



في هذه السنة ربما لاحظ الكثير الاختلاف في ترتيب الميزانية سواء اكان ذلك بتأجيلها بعض الوقت ام بتنفيذها من حيث البود وذلك لاسباب وظروف يدرها المواطن ادراكا متكاملا.

لقد مرت المملكة العربية السعودية بظروف تتعلق بانتاج البترول وما حدث فيه من تخفيضات الى درجة متناهية.

ولعل هذا الامر لا يحتاج الى شرح اكثر مما شرح فيما اعطته حكومة المملكة العربية السعودية في بيانات رسمية وفيما شرجه الصحف في المملكة او على السنة المسؤولين عن هذه الامور.

واستطيع ان اقول ان حكومتكم حاولت وبه الحمد ان تكون في هذه الظروف الصعبة عند حسن ظن المواطن في جميع الامور وان لا تحمل نفسها اية قروض سواء اكانت خارجية ام داخلية.

■ الملتقى : كلمة خلد الحرمين الشريفين بمناسبة اقرار الميزانية العامة للدولة الاثنين ٢٨ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ

معالي وزير التعليم العالي : جامعة الملك فهد للبترول والمعادن حققت مقوم اهدانها وواكبت التطور الشامل الذي شهدته المملكة



كتب - محمد السحبي : أكد معالي وزير التعليم العالي ونائب الرئيس الأعلى للجامعات الشيخ حسن بن عياد ال فهد ان جامعة الملك فهد للبترول والمعادن حققت مقوم اهدانها التي خططت لها خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة للتنمية بالتملكة والتي واكبت الى حد كبير ذلك التطور الشامل الذي شهدته المملكة خلال نفس الفترة وقال ان العام الاول من الخطة الخمسية الرابعة يأتي لتضيف الجامعة الى سجل انجازاتها تطورات جديدة سواء في كفاءات كادرها اعداد الطالب والخريجين وتطوير البرامج التعليمية التي تميزت بالتوسع الراسي حيث شملت تقديم العديد من برامج الماجستير والدكتوراه . بالإضافة الى متابعة ومعالجة التطور العالمي ، او بالعبارة الى ارتباط الجامعة الكامل بظروف البيئة واحتياجات المجتمع

الذي تعيش فيه ومواءمة تطورات العلوم ، بل وتطوير التطبيقات التقنية المبكرة لحل مشكل البيئة من خلال عملية التعليم والبحث العلمي الجاد ، وتشجيع البحوث العلمية المتميزة في الامين

د. الصقر يجتمع بمدير مركز السلطنة الطبي ببوله البحرين

الدمام - محمد السحبي : في اطار التعاون وتبادل الخبرات في المجالات الصحية اجتمع صباح الاثنين الدكتور سفي محمد الصقر مدير عام الشؤون الصحية بمنطقة الشرقية بمدير مركز السلطنة الطبي التابع لوزارة الصحة ببوله البحرين الشقيقة . وقد تم اثناء الاجتماع الذي عقد بمكتب سعادته بالمقام مناقشة الامور المتعلقة بالتعاون الصحي بين البلدين الشقيقين كما تبين ان التعاون القائم بين الطرفين في مجال الطب والبيانات الصحية . كما تم تزويد الاستاذ فيصل صالح المسطحي مدير مركز السلطنة بكافة المعلومات المتعلقة باستشفيات المنطقة والحكومة والمراكز الطبية الموجودة في المنطقة الشرقية والتي تتبع للمديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الشرقية . وابتدأت هذه الزيارة في اطار التعاون الصحي المستمر بين البلدين الشقيقين لكل ما يهم صحة المواطن في البلدين .

الأمير ممدوح يتفقد اليوم مشروع فندق قصر تبوك

تبوك - واس : ضمن جولات صاحب السمو الملكي الأمير ممدوح بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك التفقدية لمشروعات منطقة تبوك للوقوف على هذه المشروعات وما تم تنفيذه فيها سوف يقوم سموه بزيارة تفقدية صباح اليوم الاربعاء الى مشروع فندق قصر تبوك حيث يتطلع سموه على ما تم تنفيذه في هذا المشروع الذي يخدم منطقة تبوك وما سيجلب اليه من زوار المنطقة والذي تتقدمه المديرية العامة للتفقد والمصاحبة بالملكة حيث بلغت تكلفته الاجمالية

اجتماع

- الدكتور طارق محمود عبدالله الرزاد غادرت الى كندا لتتشر رسالة الماجستير
- السيد فهد الدعجاني مدير الشؤون العامة ، وعثمان الشمراني نائب مدير الشؤون بمصفاة بتروين شل بالجبل بذا جهودا طبية لمساعدة رجال الاعلام في التطبية الاعلامية خلال تشريف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بافتتاح المصفاة
- السيد عبدالعزيز عبدالهادي القحطاني عضو مجلس ادارة الفرقة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرت الى ابها في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام
- السيد خليفة سعد الخليفة من منسوبي شركة ارامكو بالظهران عاد الى الدمام قادما من امريكا لزيارة العائلة ثم يعود لمواصلة دراسته الجامعية هناك
- اصدر مدير عام شركة تبوك للتنمية الزراعية قرارا بتعيين الاستاذ عدنان مالك الياس بوظيفة مساعد المدير العام للشئون الادارية بالشركة والاستاذ عدنان من الناصر السعودية المؤلفة التي واكبت تأسيس وتطور الشركة
- السيد خالد عبدالعزيز القحطاني من منسوبي شركة الاسمنت السعودي تم الاسبوع الماضي زفاه على كريمة احدي الاسر بالاحساء
- السيد محمد سليمان الفايز من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية رفق بمولود سماه سليمان

شركة السعودية لمؤدة لكهرباء

في المنطقة الشرقية

دعوة للتأهيل

عقد ١٢٣٠٠٠

تعوذ الشركة السعودية لمؤدة لكهرباء في المنطقة الشرقية (أرلايف) من العاملين الذين تتوفر لديهم القدرة الفنية والمالية والمهنية على عمل مشاريع في نظام القيام بأعمال المتاولية الى تقديم مستلزماتهم الخاصة بالانتهاء من المشروع في موعد لا يتجاوز ١٤٠٧/١٢/٢٠ هـ

لإنشاء خطين كهربائيين جدد ٢٣٠ ك في طول كل منهما ٤ كم تقريبا ، ويصلان الى محطة الراكنة المركزية . وسيكون المشروع على أساس (تسليم مفتاح)

فعل المتاولين الراغبين في التأهيل لهذا المشروع ، ويريدون ان يكونوا منسقين بالدرجة الثانية في شأن الاعمال الكهربائية ، ان يتقدموا للحصول على استمارة التأهيل الخاصة بمرسوم المتاولين المتاولين الفرقة ١٠٩ عشرة بمبنى الإدارة الرئيسي لكهرباء الشرقية ، بالقيام ابتداء من ١٣ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ

على ان تقدم هذه الاستمارة بعد تسليما مصححا بكتب متراصة مدققة لعام ١٩٨٥ م قبل مكتب محاسبة معقدي ١٤٠٧ هـ

وستسمح للمتاولين المؤهلين فقط بشراء النسخ الخاصة بالمواصفات ، مقابل مبلغ قدره ٢٠٠٠٠ ريال غير قابل للاسترداد

الشركة السعودية لمؤدة لكهرباء بالمنطقة الشرقية

توقيع عقد الحاسب الالى الجديد لإنشاء بنك المعلومات بالفرقة التجارية بالدمام

وتم تحديد نوع الجهاز الجديد بمواصفة مجلس المنطقة الشرقية في اجتماعه بالفرقة التجارية بالدمام . ومن المتوقع ان يتم استكمال وتنشيط العمل بجميع قطعه وبرامجه خلال هذا العام . وكانت الفرقة التجارية بالشرقية تعتمد خلال السنوات الخمس الماضية على جهاز الحاسب الالى

٣٦٩ طالبا وطالبة يتقدمون لامتحانات المساهد الصحية بالدمام

الدمام - فيحان الدعجاني : تبدأ يوم السبت القادم الثالث من شهر جمادى الاولى اختبارات النصف الاول للعام الدراسي بالمعاهد الصحية الثانوية بالمملكة . وصرح المشرف على المعاهد الصحية بالمنطقة الشرقية الاستاذ مطلب الرويلي بان عدد الطلاب المتقدمين لامتحانات بالمعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام قد وصل الى ٢٦٣ طالبا بينهم ١٨ طالبا في دورة التمريض والاسعافات الأولية الخاصة بجمعية الهلال الأحمر السعودي . ومن جهة ثانية تبدأ الامتحانات بالمعهد الصحي الثانوي للبنات بالدمام يوم السبت القادم وقد بلغ عدد الطالبات المتقدمت لامتحانات ١٠٦ طابطة

بدء اختبارات الفصل الدراسي الأول بكلية التربية بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/علي العمري : بدأت بكلية التربية صباح اول امس الاثنين اختبارات نهاية الفصل الاول من العام الجامعي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ وتستمر لمدة اسبوعين وقد اعتمدت كلية التربية الاختبارات لخصان سير واداء الامتحانات في مواعيدها المحددة . وذكر عميد كلية التربية فرع جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور منير خاشقجي بان سيد اعلام التثاق ان شاء الله فور وصوله لقم القبول والتسجيل والذي سيقول لعلنا وذلك قبل بداية عطلة نصف العام الدراسي وذلك ليتكّن الطلاب من التسجيل في المواد الدراسية للفصل القادم وذلك خلال الاسبوع المقبل واستكمال الحذف والإضافة في موعد مقرر . كما تحدث الدكتور عبدالفتاح غوني مدير القبول والتسجيل بان قد صدرت موافقة الجامعة على اعتماد المواعيد التالية لطلاب وطالبات برنامج البكالوريوس والماجستير والدبلوم الخاص للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ : ١ - طلاب وطالبات البكالوريوس العامة يبدأ تسجيلهم يوم الاثنين ١٤٠٧/٥ هـ من الساعة ٩ - ١٢ ظهرا ومن الساعة ٦ - ٩ مساء . ٢ - طلاب وطالبات البكالوريوس الخاص يوم

سبقة والسارة طريق الروضة ووطن البلدية الجديد بالجمعة

الجمعة - نواف الشنيف : يجري العمل حاليا بسبقة والسارة طريق الروضة ووطن البلدية الجديد . ويوضح ذلك لـ (اليوم) رئيس بلدية الجمعة المهندس عبدالعزيز ابراهيم الطوب واشار انه سيتم ربط المسلك بطريق الرياض - القصيم (القديم) وذلك لتسهيل وصول المواطنين من اهالي حرة والمخضات الشمالية الى المسلك حيث سيكون هذا الطريق حلقة وصل بين الخط السريع وبلدة حرة مباشرة ايضا . علما ان المسلك يجري العمل به حاليا وقد انتهت الشركة المنقذة من الاعمال الانشائية وهو في طور التشطيبات ومن المعلوم ان المسلك

تكرم ٧٥ طالبا في جميع المراحل الدراسية بمكة المكرمة

مكة المكرمة - محمد مصطفى دوكي : سيتم مساء اليوم الثلاثاء بداره التعليم بمكة المكرمة اقامة حفل تكريم الطالب المتفوق لعام ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ . ويأتي هذا الحفل في اطار توجيهات معالي وزير المعارف في مكافة الطالب المتفوقين واداءهم بالدم المعنوي وتشجيعهم مما سيهمهم لتقديم المزيد من الجهد في المذاكرة والتفكير الدراسية لاولهم . وسيحضر هذا الحفل الذي قامت ادارة التعليم بالمنطقة بالاستعداد له منذ فترة مبكرة وتهيئة كافة الامكانيات من اجل ايجاله واظهاره بالصورة المرجوة منه . كما وجهت ادارة التعليم العديد من خطبات الدعوة الى المسؤولين بمكة المكرمة واولياء امور الطلاب لحضور هذا الحفل - الذي سيقام بمناسبة تكريم ٧٥ طالبا من جميع المراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية . وسيبدأ الحفل باي من الذكر الحكيم ثم كلمة الارشاد والتوعية ثم كلمة الطلاب للتفوق وكلمة مدير ادارة التعليم سهل المطري .

كتب من رابطة العالم الاسلامي لغير الناطقين بالعربية في الصومال

مكة المكرمة : استمررا لجهود رابطة العالم الاسلامي من اجل دعم التعليم الاسلامي وتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها فقد قامت الرابطة بتزويد مكتبها في مقديشو عاصمة الصومال بثلاثة طرود تحتوي على خمسين نسخة من كتاب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها لتوزيعها على المدرسين حتى يستطيعوا القيام بمسؤولية التعليم طبقا لخطة ومناهج مرسومة . هذا وقد أكد سعادة الاستاذ عدنان خليل باشا المشرف العام على العلاقات العامة والاعلام برابطة العالم الاسلامي ان الرابطة انطلاقا من مبدأ التعاون الوثيق بينها وبين المؤسسات الاسلامية والجامعات في المملكة وخارجها فقد وفرت هذه الكتب لتعليم اللغة العربية

مطلوب لشركة مقاولات كبرى

يشترط توافر الآت:

- ١- يجيد اللغة الانجليزية
- ٢- خبرة لا تقل عن ٧ سنوات
- ٣- يفضل ان يكون اعزب
- ٤- سيق وان عمل بمجال الصنعة بالمملكة

يجدد الراغب حسب المتاح والمؤهلات

الاتصال على الهاتف ٨٦٤٥٩١٣

مركز العباد التجاري رقم ٣

افتتاح معرض التوفير الحقيقي

عطريات كالنار

فرطانية

أفندي منزلة

كل شئ بعشرته ريال

اقتنوا الفرصة .. هذا فرصة بمناخية الافئدة

اشترى ٣ قطع .. واحصل على واحدة من اجود مجموعات باعات البيا النسائية مجا ..

العنوان : الخبر - باح ٢٨ ايليبي كولا

ت ٨٩٥٤٨٠٤

الإعلانات	المراسلات المالية والإدارية	معلومات الإدارة	معلومات التحرير	التحرير	رئيس التحرير	رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
تتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفرقة	والإعلانات	العلاقات العامة : ٨٢٢٣٧٥ - ٨٢٢٣٧٦	مكتبة التحرير : ٨٢٢٣٧٦ - ٨٢٢٣٧٧	شاعر الافراد : ٧٦	خليل القزيع	محمد المبارك
الساعة والفرقة	والإعلانات	الشؤون المالية : ٨٢٢٣٧٧ - ٨٢٢٣٧٨	مكتبة التحرير : ٨٢٢٣٧٨ - ٨١٢٣٧٩	الإدارة	عتيق الخفاس	مساعد الخريفي
إدارة الإعلانات	مدير عام الإدارة	الشؤون التجارية : ٨٢٢٣٧٩ - ٨٢٢٣٨٠	مكتبة التحرير : ٨١٢٣٨٠ - ٨١٢٣٨١	شاعر الافراد الشرقية	٨٤٢٨٦٩	٨٢٣١٩١
٨٢٢٣٨١	٨٢٢٣٨٢	شؤون الإدارة : ٨٢٢٣٨٢ - ٨٢٢٣٨٣	مكتبة التحرير : ٨١٢٣٨٣ - ٨١٢٣٨٤	شاعر الافراد الغربية	٨٤٢٨٦٩	٨٢٣١٩١

فلاکس

تعلن مؤسسة الجناح الأخضر لتجارة الجملة في الاقمشة والملابس الجاهزة وادوات التجميل والعطورات والشنط والاحذية والخيام عن افتتاح ختمها الرسمي وكذلك مطبوعات ودفاتر سندات القبض وعليه يعتبر الختم وجميع المطبوعات الخاصة بها لاغية من تاريخ نشر هذا الاعلان

بالحواسنات مقابل مبلغ وقدره ٣٠٠٠ ريال غير قابل للاسترداد
الشركة السعودية الموحدة للأغذية بالمنطقة الشرقية

[برمودا]

قضايا

الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين
 (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

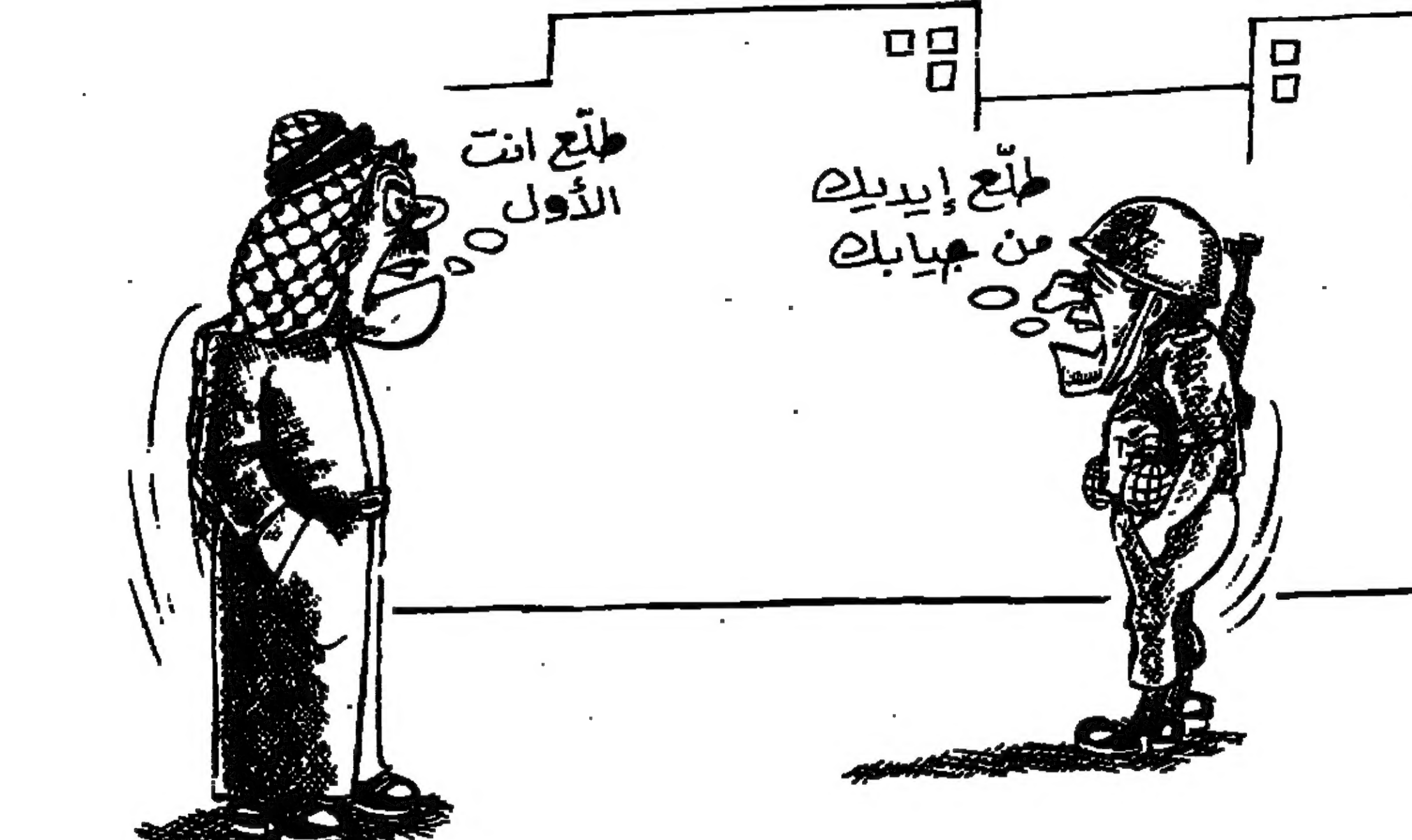
... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...

... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...
 ... (الزيادة الكبيرة لعدد اللاجئين السوريين في الأردن) ...



سلطات الاحتلال تمنع أهالي الخليل من وضع أيديهم في جويهم

■ الرأس بالكاركتير ■ الرأس بالكاركتير ■ الرأس بالكاركتير ■



الجهاد الأفغاني في عامه التاسع



بقلم - سالم مطر الخاتمي

القوات الشيعية بمذاهب وأغماض هجينة ضد الشعب الأفغاني المسلم وبداخل عام ١٩٨٦م ضعف حكم كارمل فجاء الروس بعمل آخر هو محمد نجيب الله الذي كان رئيساً للبلاد (الاستخبارات الأفغانية) وقد قام حين توليه الحكم في ٤ مايو ١٩٨٦م بمحاولة قتل المداخل الرئيسية للمجاهدين من باكستان إلى أفغانستان وانتزع سياسة القمع والتخريب ومعروف عنه أنه من قبل البشتون ومن أسباب اختياره إثارة أبناء عمومته من قبائل البشتون التي تقطن ما بين باكستان وأفغانستان لكي يقوموا بقتل المداخل الرئيسية للمجاهدين ومنعهم من الدخول إلى أفغانستان. واليوم ما هو الموقف الآن؟ يستنتج ذلك من خلال الإجابة على هذه التساؤلات:

أولاً: ما هو وضع الجهاد الآن؟ ثانياً: ما هي المشاكل الداخلية والخارجية التي تعترض الجهاد؟ ثالثاً: ما هي المشاكل التي يعاني منها الشعب الأفغاني في الداخل؟ رابعاً: ما هو الوضع الصحي والثقافي والاجتماعي الآن للشعب الأفغاني؟

لنذكر أن المجاهدين الأفغان قد حققوا انتصارات حربية العقل البشري في تفسيرها ولم نجد لهذه الانتصارات جواباً مقنعاً سوى أن الله عز وجل هو الذي يدير الحركة وهذا الذي دفع بعض الصحفيين والأطباء الغربيين أن يعلنوا إسلامهم وهناك قصص حجية عن التأييد الإلهي لهذا الجهاد وقد قرر المجاهدون حوالي ٩٠٪ من أراضي أفغانستان ولقد خشي المجاهدون الحدود الشمالية لأفغانستان ودخلوا داخل الولايات الجنوبية الإسلامية في الاتحاد السوفيتي وقاموا بعملية عسكرية في طشقند وتركه وبلغراد وكنتا قتلان وغيرهما من المدن الإسلامية المحتلة في روسيا. ولكن بالقليل فإن لهذا الجهاد تفصيلاً فقد خسر المجاهدون خلال العامين الأخيرين عدداً من خيرة قادتهم في الجبهة القتالية وهذا قد يزعج صلاية الجبهة ولابد من الاعتراف بأن الروس قد انتقلوا من موقف الدفاع إلى موقف الهجوم محاولة منهم لرفع معنوياتهم المتهزلة وإيضاح لابد من الاعتراف بأن الهجرة قد ازدادت من داخل أفغانستان وخصوصاً أنهم ادركوا أن مقتل الأفغانيين يمكن في أزمتهم وحفلتهم على أراضهم فبدأوا يعمدون على الإغراض ويأخذون النساء المسلمات بطائرات الهليكوبتر ويلقون بجميع المأساة بعد تجربتهم ما علقه فوق قراهم مما اضطر كثير من النساء الحوامل والطهارة أن يلقين بنفسهن في الأنهار الكبيرة ويلقن حقن شهيدات بأن الله تعالى ولا خوف ولا قوة إلا بالله.

ومن أسباب الهجرة أيضاً الجوع والفقر الذي تعاني منه أفغانستان بسبب هجر الناس مزارعهم وفقرهم للجهاد في سبيل الله وكذلك بسبب سياسة الأرض المحروقة التي تتبعها روسيا وذلك بالقضاء على المناطق الزراعية وخاصة في منطقتي هرات وتندهار... ولابد من الاعتراف بدخول القتل وسريره في نفوس المجاهدين مما جعلهم يفكرون بترك مواقعهم لأول فرصة تلوح لهم من بوابات الدنيا وزينتها المكرة.

ويأتي هنا دور الشباب المسلم وخاصة العربي في تثبيت أقدام إخوانه الأفغان ورفع معنوياتهم والشد على يديهم.

ولكي نوقف سيل الهجرة إلى باكستان لابد أولاً من تأمين الطعام للمجاهدين الداخل وهذا يستلزم الذين مليون دولار شهرياً ولابد أيضاً من محاولة جادة

واحدة ليزيد عدد طلابها عن ثلثات الشعب وينتقد على ما فيه من الحروب والانسداد طريق الحكمة والموعظة الحسنة والتضحية بتعليمهم وتثقيفهم عن طريق فتح المدارس والمعاهد الشرعية ودعم جامعة الدعوة والجهاد والتي تعتبر بحق من أحسن الخطوات العقلية التي قام بها الاتحاد الإسلامي لجهاد أفغانستان.

ثم تأتي بعد هذا كله فتولم هذا الشعب وينتقد على ما فيه من الحروب والانسداد طريق الحكمة والموعظة الحسنة والتضحية بتعليمهم وتثقيفهم عن طريق فتح المدارس والمعاهد الشرعية ودعم جامعة الدعوة والجهاد والتي تعتبر بحق من أحسن الخطوات العقلية التي قام بها الاتحاد الإسلامي لجهاد أفغانستان.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

ويقوم أهل الصليب بتوزيع كتب الإنجيل والمزامير على المهاجرين وهناك أيضاً عمليات التثقيب والتخيل من هؤلاء الغربيين لجرحي المجاهدين.

انتم مجاهدين التزم شتطيعون الوقوف في وجه روسيا؟

ولو وجد الأفغان علانياً إسلامياً فإن يذهبوا إلى التصاريح أبداً أما عن الوضع الصحي داخل جبهات القتال في أفغانستان فحسب عنه ولا حرج فلم ير المجاهدون سوى أربعة أطباء مسلمين والصليبية تدرع أفغانستان شرقاً وغرباً بلا مناص.

فلماذا يريد العمل الصحي للجهاد من المسلمين؟

١- الأطباء الدعاة الذين يندرون لله ستة واحدة لخدمة المجاهدين في الداخل والخارج.

٢- ارتفاع نسب الأمراض بينهم مثل: مرض الدرن، السل، ونسبتهم وصلت حوالي ٧٠٪.

٣- مرض التيفوئيد الذي انتشر بنسبة كبيرة وبسرعة فائقة.

٤- مرض الملاريا وتصل نسبة الإصابة به إلى حوالي ٧٠٪.

٥- ارتفاع نسب الولفيات بين الأطفال بسبب الإسهال والتي وفدة الحر أو البرد.

٦- الأمراض العصبية النفسية والعقلية بسبب المحن والمصائب التي أصبوا بها.

٧- وقد تصدى لهذه الجوع الحادة الصحية لانه حيث يوجد الفقر والجوع والمريض يوجد التضيق فوصل عدد هذه الممرضات الصليبية إلى تسع وثلاثين مؤسسة دولية تدعمها جميعها الكنيسة العلية وبعض الدول الغربية.

بينما في المقابل لم يصل من الهيئات الإسلامية إلا خمس مؤسسات إسلامية وهي الهلال الأحمر السعودي ولجنة الإغاثة السعودية والهلال الكويتي ووكالة الإغاثة الأفريقية ولجنة الدعوة الكويتية. ومع الأسف الشديد فقد قام مركز الصليب الأحمر في بيشاور بإجراء (٣٠٠٠) عملية جراحية معظمها بتر الأقدام وعندما سلكوا من سر هذا العدد الضخم من القطع قالوا: ليس عندما أسره كثير لرعاية المرضى فترة طويلة من الزمن وهذا أمر أقيع من ذنب ولكنه الشعب ولم يكن هناك إلا كلية سريعة

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

المجاهدين وبعضهم لزال في أعماقه أحقاد الإنجليز الذين هزموا في ثلاث حروب كبرى في أفغانستان وفي آخرها أباد الجيش الإنجليزي عن بكرة أبيه ولم ينجح منه سوى الدكتور برايدون ليحتل للمعلم ما حدث لهم.

كلمة اليوم

عدم الاقتراض نظرة مستقبلية رائدة

اليوم تعلن تفاصيل ميزانية الدولة والتي تقدر بـ ١٤٤ ألف مليون ريال وهذا الرقم حتى وإن كان أقل مما حثت به الميزانيات السابقة إلا أنه رقم كبير بالنسبة للظروف الاقتصادية السائدة في العالم. والبشرى المفرحة التي أعلنها خادم الحرمين الشريفين هي أن الدولة لم تشر بالاقتراض لدعم الميزانية وذلك يؤكد الاتجاه الاقتصادي الصحيح والبعيد النظر لحكومة هذه الأرض المقدسة. لأن الاقتراض وخاصة من الخارج له آثار مستقبلية عقيمة بل وخطيرة.

وأشلة سوء الاقتراض تمتد على مساحة الكرة الأرضية. والازمات والكوارث تلاحق في العالم بسبب أن قادة بعض الدول والحكومات وجدوا أن الاقتراض من الخارج ميسر وسهل وكانوا يأخذون بالاعتبار أزمات أية صغيرة فيقتضون حسابات سياسية وليست اقتصادية بحسب غير أن ما حدث كان عكس ما كانوا يخططون فأصبح المقرضون يتحكمون بطريقة بشعة بالمدينين وتدخلوا بسيادة تلك الدول ونالوا من استقلالها.

وأصبح المدينون بين مطرقة الديون وفؤادها المتعاطفة وسندان المطالب الشمية والتي أحجبتها الوعود كما تلاقت الازمات السياسية والاجتماعية والاضطرابات وأصبحت بلدان كبيرة وغنية تحوي أراضيها الثروات الطبيعية الشمية ترزح تحت الفاقة والفقر والتخلف وتندت معدلات دخول الأفراد إلى مستوى خطير بسبب الديون وفؤادها.

لهذا فإن قرار حكومة المملكة بعدم الاقتراض قرار صائب وينظر إلى المستقبل بعقلية مفتحة وبصيرة وافية. ونعتقد أن القناعة الواجبة لدى المواطنين هي التأييد الكامل للحكومة بعدم الاقتراض أي كان مصدره حتى وإن كانت الميزانية ربع الميزانية التي تعلن تفاصيلها اليوم. لأننا نعلم أن قادة هذه البلاد الذين بذلوا عطاء سخيا موقفاً للوطن لن يستهوا فكرة الاقتراض كما أن السياسة الهادئة التي يتبعها قادة الوطن سوف تتمسك من مباحثات إيجابية لآية احتياجات للمواطنين وفق الأمية ووفق قدرتها المالية الذاتية دون الالتجاء إلى خدمات الآخرين أي كانوا هم. ثم إن الميزانية الحالية والميزانيات القادمة إن شاء الله سوف تفي باحتياجات البلاد من المشاريع والصيانة. وليس ضرورياً على الإطلاق أن تعود القفزة الكبرى التي عشناها في كل المجالات بل يكفي أن نحافظ على ثمارها وأن نضيف إليها المشروعات الملحة وبذلك نحقق تقدماً متزناً ومطلقاً بالنظر إلى تراجعات اقتصادية خطيرة أصابت الآخرين.

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

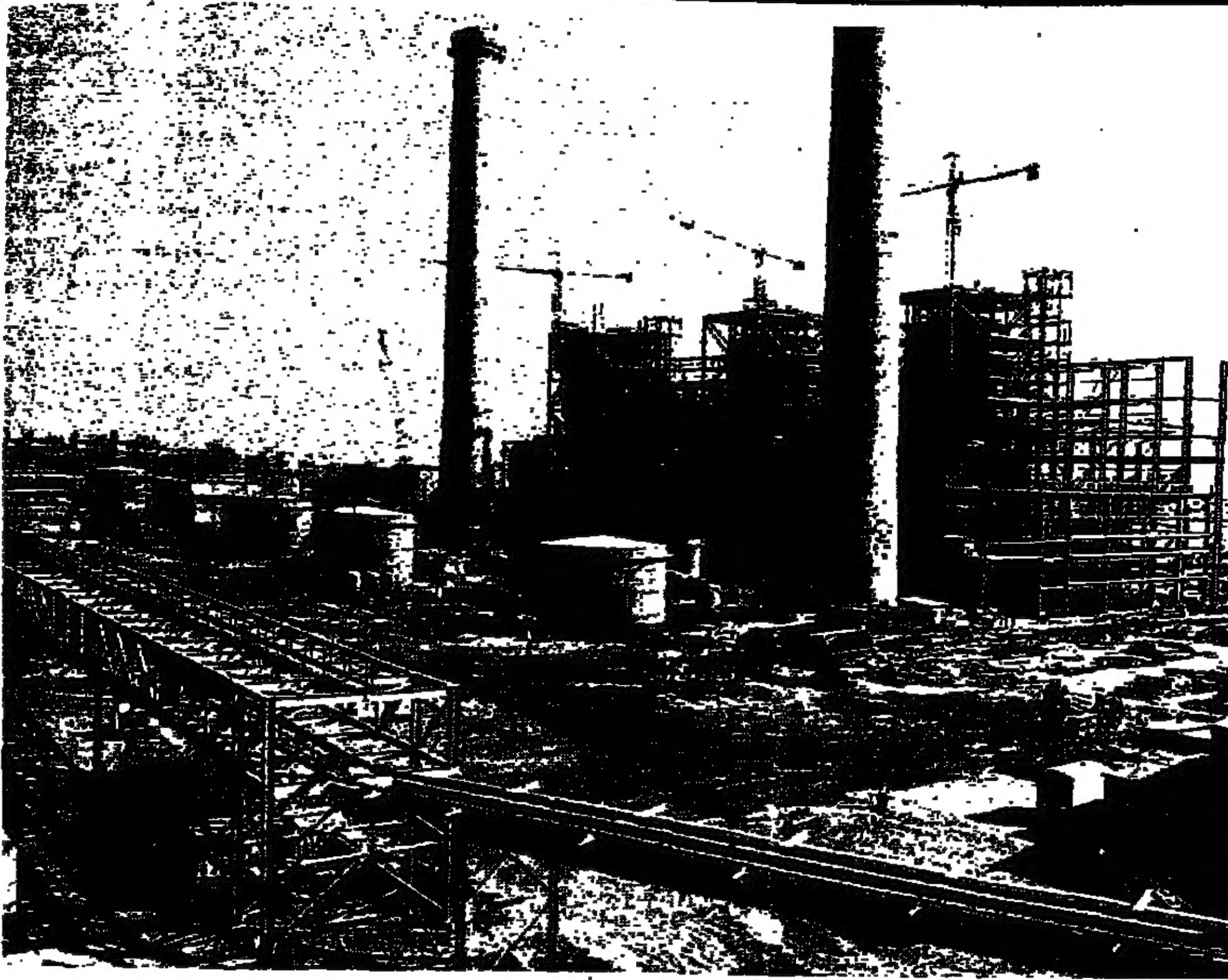
اليوم

اليوم

اليوم

اليوم

اليوم



تزال تعتمد على الصادرات البترولية لتمويل التنمية الاقتصادية المتواصلة الا ان مصادر الإيرادات الأخرى في السنوات الأخيرة قد ساعدت جزئياً على مواجهة انخفاض الإيرادات البترولية.

ان برنامج الإنفاق الحكومي خلال العقد الماضي أظهر نمطاً من النمو المضطرب والمتوازن في الوقت الذي كانت فيه مشروعات التجهيزات الأساسية الرئيسية تقام في المملكة على قدم وساق. ولكن هذا النمط قد انخفض ببطء على اثر انقطاع واستكمال هذه المشروعات. ولقد أعطت الفواضل للتنمية من الماضي الدولة نوعاً من المرونة بما مكّنها من السير قدماً في برنامجها الإنشائي دون الاعتماد كلياً على أسواق النفط العالمية المتقلبة.

ولقد كان الاتجاه الرئيسي لبرامج الدولة خلال العقد الماضي يتمثل في تقديم مجموعة الحوافز التنشيطية لتنمية القطاع الأهلي وخاصة في المجالات التي تستهدف استغلال واستثمار الموارد الوطنية للتجديد.

ولقد تصبب الاهتمام فيما مضى على التجهيزات الأساسية اللازمة لنمو قطاع أهلي متقدم. أما فيما بعد فقد تحول هذا الاهتمام إلى توفير القروض وبرامج الإعانات للمشروعات. وكما وصل القطاع الأهلي مسيرته نحو التكامل والنضوج كلما أمكن تحقيق نمو متوازن بين كافة القطاعات الاقتصادية.

وهكذا.. ستظل الميزانية العامة للدولة أداة مهمة لتحريك الاقتصاد الوطني وتوجيهه ليتكيف مع المتغيرات الاقتصادية العالمية واحتياجات مجتمعتنا التنموية وتطلعاته الإنسانية المتجددة.



٧٠٠ بليون ريال إنفاقها الدولة على الخدمات خلال السنوات الماضية

التركيز على تنمية القطاع الأهلي واستغلال الموارد البشرية

الفوائض المجمعة مكنت الدولة من مواصلة برامج الإنعاش دون الاعتماد على النفط

من الأدوات الرئيسية التي تؤثر الميزانية من خلالها على نمط التنمية الاقتصادية في المملكة. وخلال السنوات المالية الثلاث الماضية فقد أنفقت الدولة قرابة ٧٠٠ بليون ريال خصص منها حوالي ٢٠٠ بليون ريال لستة قطاعات محددة هي:

- تنمية الموارد البشرية
- النقل والمواصلات
- تنمية الموارد الاقتصادية
- تنمية التجهيزات الأساسية
- الخدمات الصحية والاجتماعية
- الخدمات البلدية والقروية

ولقد أدت الإنفاق التي قامت بها هذه المصالح الحكومية الخمس إلى أحداث تطور كبير في شبكات النقل والمواصلات كما اشتملت الإنجازات التي تحققت في هذا القطاع على استكمال الإصطفاات الجديدة إلى شبكة الطرق التي أصبحت الآن تزيد أطوالها على ٨٧,٠٠٠ كيلومتر من الطرق المعبدة والطرق الزراعية هذا إلى جانب العديد من منشآت الرسو والسفن والتفريغ الجديدة في موانئ جدة والدمام واقتراح مظهر الملك خالد الدولي الجديد في الرياض وقوسعة شبكات الهاتف في المملكة إلى ما يتجاوز المليون ومئتي خط.

أما تنمية الموارد الاقتصادية في المملكة فقد خصص لها ما يقرب من ١٥٪ من إجمالي النفقات الإنشائية خلال السنوات الثلاث الماضية وقد أنفقت هذه الأموال بصورة أساسية لدعم وتمويل أنشطة الوزارات والمصالح الحكومية الست التالية:

- المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة
- وزارة الصناعة والكهرباء
- المؤسسة العامة للكهرباء
- وزارة الزراعة والمياه
- المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق

مستجدات

وتجربة لهذا القدر من الإنفاق تتمتع المملكة حالياً بمصانع تقوم بدفعها على أسس تكنولوجية واقتصادية سليمة تعمل على تطوير الموارد المحددة لبلادنا ما تعمل في كافة أنحاء

مملكتنا الزراعية الأطراف الآن للفن وعشرون محطة لتحلية المياه المالحة كما توسعت الخدمات الكهربائية لتمد أكثر من ٢٠٠٠ مدينة وقرية.

أما الرعاية الصحية والتنمية الاجتماعية المتقدمة فقد احتلت مركزاً مرموقاً في الميزانية العامة بل ومن أبرز مقاصدها أن تخصص نحو ١٥٪ من مجمل النفقات الإنشائية خلال السنوات الثلاث الماضية لهذا القطاع لدعم وتمويل أنشطة الوزارات والمصالح الأربع التالية:

- وزارة الصحة
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب
- وزارة الإعلام
- وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وقد خصص الجزء الأعظم من نفقات هذه الفئة لخدمة الرعاية الصحية وتقوم وزارة الصحة الآن بتشييد ١٤٥ مستشفى تشتمل على أكثر من ٦٦,٠٠٠ سرير.

ولقد قامت الدولة بتوفير وتشجيع معظم مشاريع التجهيزات الأساسية للصناعة بشكل مباشر وتمثل المبالغ التي أنفقت في هذا المجال ما يزيد من ٨٪ من مجمل النفقات الإنشائية خلال السنوات المالية الثلاث الماضية بما في ذلك تمويل الأنشطة التي قامت بها الهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزارة الإسكان والإسكان العامة.

ومن خلال الهيئة الملكية للجبيل وينبع تم تطوير مجمعين رئيسيين للصناعات الثقيلة في كل من الجبيل وينبع كما دخل حيز التشغيل الفعلي العديد من محطات التكرير والصناعات البتروكيمياوية ومصنع الحديد والصلب.

وإنتاج الكتل نتيجة قرار الدولة بتوجيه الأموال اللازمة إلى مشروعات القطاع الأهلي في الدرجة الأولى بدلاً من قصرها على التوسع في القطاع العام فقط.



الاقتصادية والمالية وتواكب الاحتياجات المتغيرة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية التي يعيشها مجتمعنا منذ توحيد على يد المغفور له الملك عبدالعزيز آل سعود حيث شهدت وخلال ٤٦ سنة الماضية عدداً من التغييرات والاستثناءات فيما لظروف السوق والاضراب الاقتصادية الدولية والتي ظلت في حالة شبه مستمرة من التقلب وعدم الاستقرار.

النفط بمعدل يقرب ٥٪ سنوياً وخلال الفترة ما بين ١٣٩٩ - ١٤٠١هـ زادت إيرادات النفط بنسبة بلغت ١٧٪

وعندما بدأت الإيرادات النفطية في الانخفاض في عام ١٤٠٣هـ نظراً لتقلص الطلب على النفط زادت الإيرادات غير النفطية فعلياً بحوالي ٣٥٪ ومع استمرار نمو اقتصادنا الوطني من المتوقع أن تزداد أهمية هذه الإيرادات غير النفطية.

ان قدرة الدولة في السيطرة على الإنفاق تظل أكبر من قدرتها في السيطرة على الإيرادات ولذا فإن نمو الإنفاق ظل أكثر ثباتاً من نمو الإيرادات وحيث أن معظم مشاريع التجهيزات الأساسية في الملكة قد بدأت ونفذت خلال الفترة ١٣٩٠/١٤٠٢هـ فقد ظلت النفقات تتزايد ببطء.

وعندما تجاوزت الإيرادات حدود النفقات تراكم بعض الفوائض واستكمل وأنجز مشروعات التجهيزات الأساسية الرئيسية وبقتيرج انخفاض الإنفاق الحكومي إلا أن الفوائض المتراكمة تلحت للحكومة القدر اللازم من المرونة لمواصلة نفقاتها الإنشائية على الرغم من التقلبات التي اكتتفت الإيرادات النفطية.

سنوات منذ عام ١٤٠٢هـ.

وتجربة لهذا القدر من الإنفاق تتمتع المملكة حالياً بمصانع تقوم بدفعها على أسس تكنولوجية واقتصادية سليمة تعمل على تطوير الموارد المحددة لبلادنا ما تعمل في كافة أنحاء

مملكتنا الزراعية الأطراف الآن للفن وعشرون محطة لتحلية المياه المالحة كما توسعت الخدمات الكهربائية لتمد أكثر من ٢٠٠٠ مدينة وقرية.

أما الرعاية الصحية والتنمية الاجتماعية المتقدمة فقد احتلت مركزاً مرموقاً في الميزانية العامة بل ومن أبرز مقاصدها أن تخصص نحو ١٥٪ من مجمل النفقات الإنشائية خلال السنوات الثلاث الماضية لهذا القطاع لدعم وتمويل أنشطة الوزارات والمصالح الأربع التالية:

- وزارة الصحة
- الرئاسة العامة لرعاية الشباب
- وزارة الإعلام
- وزارة العمل والشؤون الاجتماعية.

وقد خصص الجزء الأعظم من نفقات هذه الفئة لخدمة الرعاية الصحية وتقوم وزارة الصحة الآن بتشييد ١٤٥ مستشفى تشتمل على أكثر من ٦٦,٠٠٠ سرير.

ولقد قامت الدولة بتوفير وتشجيع معظم مشاريع التجهيزات الأساسية للصناعة بشكل مباشر وتمثل المبالغ التي أنفقت في هذا المجال ما يزيد من ٨٪ من مجمل النفقات الإنشائية خلال السنوات المالية الثلاث الماضية بما في ذلك تمويل الأنشطة التي قامت بها الهيئة الملكية للجبيل وينبع ووزارة الإسكان والإسكان العامة.

ومن خلال الهيئة الملكية للجبيل وينبع تم تطوير مجمعين رئيسيين للصناعات الثقيلة في كل من الجبيل وينبع كما دخل حيز التشغيل الفعلي العديد من محطات التكرير والصناعات البتروكيمياوية ومصنع الحديد والصلب.

الرياض/واس... تعتبر الميزانية العامة للدولة الأداة الرئيسية التي يتم من خلالها السيطرة على الإنفاق الحكومي وتوجيه الإيرادات نحو متطلبات النمو وتلبية الاحتياجات الأساسية للوطن والمواطنين.

وتنفيذ عدد من المشروعات المشتركة بين الشركات الأجنبية والشركات السعودية للصناعات الأساسية (سابك)

أما الفئات الأخيرة من فئات النفقات الإنشائية فتخصص الخدمات البلدية، وتشكل بصفة أساسية ما يتفقه وزارة الشؤون البلدية والقروية لخدماتها لتغطي كافة مدن وقرى المملكة.

وتشمل هذه الخدمات شبكات المياه والجاري والصرف الصحي وإنارة الشوارع والمنشآت والحدائق العامة ولقد استنفقت هذه الأنشطة أكثر من ١٢٪ من مجمل النفقات الإنشائية خلال السنوات الثلاث الماضية.

والوظيفة الرئيسية للنفقة التي أخذتها الدولة في عاتها هي تقديم القروض والإعانات لمؤسسات القطاع الخاص فبالإضافة إلى ما تقدمه من قروض ميسرة خاصة للمصالح ومحفلات الكهرباء الجديدة في المملكة. أما بنك التسليف السعودي فيقدم القروض للمواطنين لتغطية نفقات العلاج والزواج وأصلاحت المسكن وقائمة المشروعات الصغيرة كما يقدم البنك الزراعي السعودي قروضا لمشروعات التنمية الزراعية والمياه.

ومن خلال هذا الاستعراض يمكن استخلاص عدد من النتائج السياسية المالية التي انتهجتها حكومتنا الرشيدة خلال العقد الماضي:

النتيجة الأولى: هي أنه على الرغم من أن المملكة ما

تزال تعتمد على الصادرات البترولية لتمويل التنمية الاقتصادية المتواصلة الا ان مصادر الإيرادات الأخرى في السنوات الأخيرة قد ساعدت جزئياً على مواجهة انخفاض الإيرادات البترولية.

ان برنامج الإنفاق الحكومي خلال العقد الماضي أظهر نمطاً من النمو المضطرب والمتوازن في الوقت الذي كانت فيه مشروعات التجهيزات الأساسية الرئيسية تقام في المملكة على قدم وساق. ولكن هذا النمط قد انخفض ببطء على اثر انقطاع واستكمال هذه المشروعات. ولقد أعطت الفواضل للتنمية من الماضي الدولة نوعاً من المرونة بما مكّنها من السير قدماً في برنامجها الإنشائي دون الاعتماد كلياً على أسواق النفط العالمية المتقلبة.

ولقد تصبب الاهتمام فيما مضى على التجهيزات الأساسية اللازمة لنمو قطاع أهلي متقدم. أما فيما بعد فقد تحول هذا الاهتمام إلى توفير القروض وبرامج الإعانات للمشروعات. وكما وصل القطاع الأهلي مسيرته نحو التكامل والنضوج كلما أمكن تحقيق نمو متوازن بين كافة القطاعات الاقتصادية.

وهكذا.. ستظل الميزانية العامة للدولة أداة مهمة لتحريك الاقتصاد الوطني وتوجيهه ليتكيف مع المتغيرات الاقتصادية العالمية واحتياجات مجتمعتنا التنموية وتطلعاته الإنسانية المتجددة.

النفط بمعدل يقرب ٥٪ سنوياً وخلال الفترة ما بين ١٣٩٩ - ١٤٠١هـ زادت إيرادات النفط بنسبة بلغت ١٧٪

وعندما بدأت الإيرادات النفطية في الانخفاض في عام ١٤٠٣هـ نظراً لتقلص الطلب على النفط زادت الإيرادات غير النفطية فعلياً بحوالي ٣٥٪ ومع استمرار نمو اقتصادنا الوطني من المتوقع أن تزداد أهمية هذه الإيرادات غير النفطية.

ان قدرة الدولة في السيطرة على الإنفاق تظل أكبر من قدرتها في السيطرة على الإيرادات ولذا فإن نمو الإنفاق ظل أكثر ثباتاً من نمو الإيرادات وحيث أن معظم مشاريع التجهيزات الأساسية في الملكة قد بدأت ونفذت خلال الفترة ١٣٩٠/١٤٠٢هـ فقد ظلت النفقات تتزايد ببطء.

وعندما تجاوزت الإيرادات حدود النفقات تراكم بعض الفوائض واستكمل وأنجز مشروعات التجهيزات الأساسية الرئيسية وبقتيرج انخفاض الإنفاق الحكومي إلا أن الفوائض المتراكمة تلحت للحكومة القدر اللازم من المرونة لمواصلة نفقاتها الإنشائية على الرغم من التقلبات التي اكتتفت الإيرادات النفطية.

سنوات منذ عام ١٤٠٢هـ.

رئيس مالية وأمين جمارك المنطقة الشرقية - د. اليوم :

الميزانية انطلاقة من انطلاقات الخير والمكارم الخيرة من خادم الحرمين لأبناء الوطن

كتب/ محمد السحيمي :

أعرب سعادة رئيس مالية وأمين جمارك المنطقة الشرقية الأستاذ إبراهيم العيسى عن سروره واعتباطه بالبلدين بما حملته ميزانية الخير من خير وفق. وأكد في تصريح خاص بـ « اليوم » أن شعوره كمواطن تجاه الميزانية التي أعلنها خادم الحرمين الشريفين حفظة الله هو شعور كل مواطن يحب الخير لوطنه الغالي وأضاف بأن هذه الميزانية عبقرياً من ميزانيات الخير تعتبر انطلاقة من انطلاقات الخير ومن التكريم السخي الذي يتفضل بها خادم الحرمين الشريفين على أبناء هذا الوطن والذين كما عبر حفظة الله في أكثر من مناسبة بأنهم أبناؤه وأخوانه وكما هو معروف للجميع القاصي والداني أن مواقف حكومتنا الرشادة والمدركة لمسؤولياتها تسعى دائماً ويتوجهت من خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الأمين إلى توفير كل متطلبات ومستلزمات المواطن الضرورية وحتى الكلية ليعيش في أمن وأطمئنان ورخاء وسؤدد وهذا كله لا يحتاج إلى إيضاح لأن مشروعات التنمية والبناء التي تنهدها المملكة خير شاهد على ذلك إضافة إلى ما سوف تشهده في المستقبل القريب بلان الله وفق السياسات الحكيمة الرامية إلى الدعم المتواصل لهذه النهضة العامة التي لم يشهد لها مثيل.

ومما لا يخفى أن يحفظ لهذا الوطن أمنه واستقراره تحت ظل القيادة التي جعلت من قواعد الشريعة الإسلامية دستوراً حاكم وتعامل.

واختتم حديثه قائلًا وخيرًا شكرًا لصاحبكم التي اتاحت في فرصة التعبير عن شعوري كمواطن.

● مدير عام التعليم بالشرقية - د. اليوم :

بقيادة موجهة ومتأدية عبرنا هذه المرحلة

السلام - محمد السحيمي :

أكد سعادة الدكتور سعيد عطيه ابوعالي مدير العام للتعليم بمنطقة بان ما حفل به إعلان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز الحادي من ميزانية العام القادم ١٤٠٨/١٤٠٧هـ جاء تأكيداً على مدى الحكمة القيادية والتي استطاعت احتواء كل الظروف الاقتصادية التي يمر بها العالم ومن ضمنها المملكة. وقال انه بقيادة موجهة ومتأدية عبرنا هذه المرحلة الحسنة دونما أن يشعر أي مواطن بظنك الظروف... وأضاف قائلًا..

لاشك بأن هذه الميزانية قد جاءت كنتيجة حتمية لخارح حكيم من خادم الحرمين الشريفين.. وبمنظرة بعيدة للواقع وبما يحقق للوطن والمواطن حياة سعيدة هانئة.. وليس ذلك فحسب بل وأن عجلة الإنماء مستمرة منطلقة في مختلف المجالات ويستمر دعم الدولة لهذه المسيرة بتكديس جديد على هذه القيادة الحكيمة.. واستطرد قائلًا.. والتعليم هذا الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين وولي عهد الأمين وسموه والطلاب الثاني جل اهتمامهم كان ولا زال من الأولويات التي يتم التركيز عليها خلال كل خطة خمسية وخلال كل ميزانية..

ولذا يستمر الاهتمام به وتطوير عطاءاته من منطلق الاهتمام بأعداد المواطن أعداداً متكاملة يتواكب مع قدراته وميوله وأمكانياته لخدمة وطنه. وأضاف الدكتور ابوعالي بقوله وكما شهدت ميزانيات الاعوام المتصرمة سوف تشهد بآن الله ميزانية هذا العام بما حملته من بشري استمراري في دعم مشاريع التعليم.. والتركيز على استمرارية عطاءات المواطن من خلال تزويده بوسائل العلم.. أن ما حملته الميزانية من تصور عام تحل خلال الكلمة السليمة لخدم الحرمين الشريفين كشفت عن واقع ملموس ومشهود ومتطور تحرس من خلاله القيادة إلى تهيئة كل السبل لمواطنيها وأبنائها هذه الأرض الطاهرة لأحرار الميزنة من التقدم.

وقال.. لعلنا فرصة أجدها باسم كل مشغوبي التعليم بمنطقة الشرقية أن نرفع الشكر والتقدير لخدم الحرمين الشريفين وسموه في عهد الأمين وسموه والطلاب الثاني على هذا الاهتمام الأبوي معاهدين على استمرار العطاء لخير هذا الوطن المعطاء.

مذلولوج

الفنون الشعبية والاهتمام

... اخبار فنونا الشعبية ؟
(...) دائما متألقة خاصة في المشاركات والمهرجانات التي تشارك فيها في الخارج .
... اما ترى انه « على ذلك » النجاح تستحق فرقنا الشعبية اهتماما اكبر من الجهات المشولة ؟
(...) اذا تحدثنا عن الحالة التي تعيشها الفرق الشعبية لا نرى الا ايمالا بالفرق ... وتلما من مسؤوليها خاصة كبار السن ... من باب الخوف على الفنون الشعبية .
... يعني هناك قصور
(...) والله « تقدر » تقول واهتمامنا بالفنون الثانية يلاحظ ان اكبر من اهتمامنا بالفنون الشعبية .
اما تلاحظ الاعجاب بل والانبهار الذي يظهره مستقبلي فنونا الشعبية ... اليس هي الموروث الذي يجب ان نحفظه للأجيال القادمة ... والا فان هذه الفنون ستقرض وتنتهي لذا فوجب بفرقا اهتماما اكبر .

كوبارس

ممثل الخلدني نجل لفر النافرة ينظر

سبعة شعراء لاختيار نص واحد جيد !

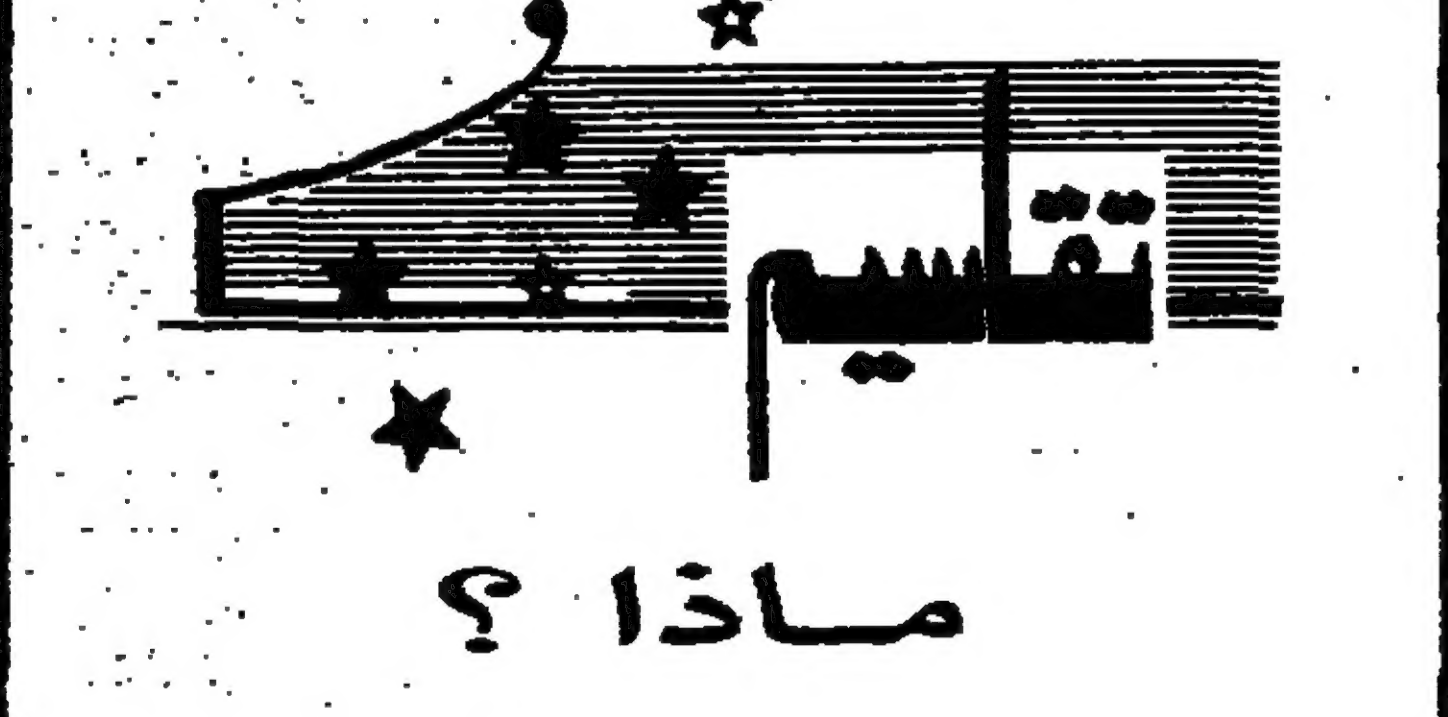


ممثل الخلدني

مشعل الخلدني يعود مرة أخرى ويقرر بصفة نهائية اختيار خمس اشخاص للفن الجديد ذي الإيقاعات السريعة وهي كالتالي :
الاول : بخيلتي وينساني من كلمات يسبح الحساوي والحان صالح الشهري
الثانية : بعنوان جاني من كلمات احمد عبدالحق والحان مشعل الخلدني
الثالثة : مع السلامة كلمات مبارك العبيد والحان مشعل ايضا
اما الرابعة فهي لمشعل من البداية حتى النهاية سواء في الكلمة واللحن والاداء بعنوان ايدي وهي الوجيدة صاحبة اللحن الكلاسيكي .
اما الخامسة والاشيرة فهي فلكورية يحاول جاهدا للحصول على كلمات تتناسب للحن الطويل الذي صاغه مشعل الخلدني نفسه .
وقد تال اعجاب الذين استمعوا اليه . ويتنظر من الشعراء ايجاد كلمات مناسبة للفكرة التي طلبها الفنان تالام اللحن الطويل والشعراء هم :

علي عسيري ، احمد عبدالحق ، محمد المنصور ، شكري العليل ، محمد الخلدني ، حسن محمد الحارثي ، سلام ناصر ، وسيم اختيار النص الجيد الذي يبحث عنه

والسؤال يظل قائما حتى النواظرة النهائية بعد ان يعرض الشعراء ما يجوزتهم



ماذا ؟

ماذا لو انني قلت ان كل المسلسلات والبرامج الثقافية التي تقدمها تلفزيونات العالم العربي لا تعبر عني ولا تعجبني ؟
وماذا لو انني قلت ان الكثير من الاغاني التي تتغنى على اذني بمناسبة وديون مناسبة هائلة وتدور في حلقة مفرقة محورها الصد والهجر والعشق والموت حيا ... لا حريا ؟
وماذا لو انني قلت ان بعض المذيعين والمذيعات لا يجيدون النطق ولا يجيدون الحوار مع الشخصيات القليلة الجيدة التي يلتقون بها ، ولا حتى مع الشخصيات الكثيرة الاخرى ؟
وماذا لو انني قلت انني لا استطيع ان اجبر نفسي على الجلوس امام جهاز التلفزيون ، وفي نفس الوقت لا استطيع الابتعاد عنه ، ولا استطيع ابعاد اطفالي عنه ؟
وماذا لو انني قلت انني في حاجة الى برامج جيدة غير مكررة (فليس اصعب على النفس من التكرار) برامج تفتح امامي ابوابا اجملها ، وتفتح امام اطفالنا افق الخيال والابتكار والمواهب التي تدفن بداخلهم ؟
وماذا لو انني قلت ان صوت المطرب (الفلاني) او المطربة (الفلانية) مفروض علي ؟
ماذا سجدت لو انني قلت ذلك ، او اكثر ؟
يا الله !!
اعتقد اني ساصبح (ملطشة) للجميع ، وفرصة لافراغ كل ابداعاتهم اياما ... عموما (سأخذها من قصيرها) كما يقبل المصريون واسكت .

الفن والسياسة

هل يصلح الفن ما افسدته السياسة ؟ هذا السؤال طرحه دائما في بعض المناسبات التي تعهدها واخر هذه المناسبات ما يحدث في القاهرة الان على هامش مهرجان القاهرة السينمائي - اقصد - اتحاد الفنانين العرب الذي طرح فكرته الفنانين المصريون في دمشق واعلن ميلاده سعد الدين وهبه هناك امام حشد من الفنانين العرب (وكانت لحظة مليئة بالعواطف يكي فيها الكثيرون) .. ووافقت معظم الدول العربية على فكرة انشاءه وضمها الملكة العربية السعودية .
وسئلة الى قارئ ..
صديقي الذي تباغتني دائما لحظة الكتابة ، فتعسد علي متعتي في ان ابني ما يثبوت من فارغ الحروف ، وتجعلني عاجزا عن المواصلة ، ليكن تعرف (اعتقد انك تعرف) انني لا استطيع ان اكون مغابرا كثيرا ، ولكني احاول واتمني ان تساعدني .
صديقي : ما فائدة ان اكتب لك ما تعرف كي ارضي فيك .. غرورا .. ما ؟ ارجوك اعذرني فاني اود ان اطرح قلبي امامك لتقرأ فيه ما اخفيه عنك .. عني .. وعن كل الناس .

احمد سمح

مريم تعلم التلميذ كيف يواصل مسيرة حياته العلمية



صورة جماعية

الممثلون .. النص ممتاز وتفاعل مع توجيهات المخرج

حسن القريني
تلقين :
احمد الفراع
حسن عبدالحق
مؤثرات صوتية :
فيلس ابراهيم الدوسري
الديكور :
محمد وجيه منور
اعداد موسيقي :
رضوان عبدالله
الصوت :
راشد الدعيج
فنيو اضاءة :
محمد النزالوي
محمد قاضي
مساعدة الاخراج :
حمد المعلمان
التأليف : مصطفى جمعة
الاخراج : محمد ربحان

[المسرحية والاعلام]
تعرفت المسرحية ان وجهات نظر مختلفة حتى ان البعض طلب بليقلها وعقب البعض يمجدها ويثني على الممثلين والمخرج ونحن نعتبر بان ذلك ظاهرة صحية لانه لا يمكن للجمع ان يتفقوا على وجهة نظر واحدة المهم بان تواصل المسرحية بروفتها حتى تخرج الى الجمهور وبذلك يكون الراي النقاد هو ما يوضح مسيرتها نصا وتعليلا واخراجا واضاعة ويذكروا وكل شيء في المسرحية .

الممثل خالد العبودي

مساعدة المخرج حمد المعلمان

المخرج محمد ربحان

يخوف ابيد من مرتين

الفكرة : لقد تمت اجازة هذه المسرحية من قبل لجنة الاجازة بجمعية الثقافة والفنون برئاسة مدير الجمعية والشمس النقا

الاجازة الثانية : تمت من قبل المركز الرئيسي بالبرازيل وكان هناك نقاشات في لدة الزمنية ولكننا لم نحصل من الجمعية على توارخ محددة للاجازة .

الاجازة الثالثة : في ربيع عام ١٤٠٥ هـ تمت اجازتها من قبل ادارة المطبوعات بالعلم وبعد هذه الاجازة اعيتت الى الجمعية بأكمل نصها ومراجعات الرقابة عليها . وقد كتبت ضمن مضمون ثلاثة وكان على الجمعية ان تختار نصا واحدا . وقد اوكلت المهمة للمخرج محمد ربحان الذي وجد بان مسرحية تلميذ كيف انه كانت الحياة المسرحية بالإضافة ان ان تواجها الفنية الاخرى سهلة التكيف ملها وقد اثيرت حول ذلك مناقشات كثيرة بين بعض اعضاء الجمعية والممثلين الاخرين ولكن الفرع حسم المسألة .

واستد مهمة الاخراج في اوائل شهر شعبان من عام ١٤٠٦ في احد المسرحيين ولكن سأل في منتصف شعبان نفسه فاستدت مهمة الاخراج النص للمخرج محمد ربحان .

المخرج محمد ربحان له مساهمات كثيرة في حقل التفرس بالجمعية والاخراج تفرس المسرح في مصر وجاء هذا للعمل في احدى المؤسسات ولكنه كرس جهده للفن المسرحي بالجمعية .

يقول المخرج درست النص اكثر من مرة بهدف عمل الخطوات الاولى قبل اختيار الممثلين ثم حدثت للشخصيات انطلاقا في دورها في المسرحية .

وبعد اقتراح الاسماء المشتركة ، كتب الى الجمعية عن الاسماء التي ستشارك في هذا العمل وكان من بين الاسماء المشاركة بعض المسرحيين الاوائل المعروفين في المنطقة وبعض خريجي الدورة المسرحية الاخيرة في البداية وهذه حصيلة كل بداية وجدت بعض الصعوبات هذا الفنان ينسحب وذلك يقترح والبعض الآخر كان مرتبطا مع التلفزيون في اعمال اخرى مما جعلنا نؤجل عملا شهورا شعينا ومضمان ثم سافرت الى القاهرة ، وبعد العودة ذهبت الى الجمعية في شهر ذي القعدة واتصلنا بالممثلين ووجدت بان بعضا منهم انسحب عند قراءة النص واخرون قالوا بان النصوص القديمة التي مثلناها كانت افضل والبعض الآخر انسحب دون تحديد موقفه من النص ثم قلنا بتوزيع النص على ممثلين اخرين وكنا في كل مرة ننتظر اكتمال الممثلين الى ان قررنا عمل بروفت اقامة فلوله ، وقت للممثلين بان امكنهم نص من يظفرون لاختفي على احمك وكل ما ارجوه ان تتعاون في اظهار هذا العمل الى حيز الوجود ، وقد وجدت لدى الممثلين الحماسة والتعاون الى ان انتهينا من قراءة الطويلة في مدة قصيرة وفي الايام الاولى من شهر ربيع الاول انتقلنا الى مسرح المعهد الصناعي ، وهذه يدات بروفت الحركة المسرحية .

الفصل الاول :
الديكور : تكوين اول لتوعية الديكور بلب الدخول والخروج يتوسط عبق المسرح وهو بلب الطلوع ويباخر اخر على مين المسرح يدخل الى البيت .

ممثل حسن الهويدي

الممثل علي السبع

الممثل فرحان الدوسري

لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

اليوم الفني يتابع عمل مسرحية قبل التنفيذ

مريم تعلم التلميذ كيف يواصل مسيرة حياته العلمية

النص جيد .. والممثلون يواصلون بروفااتهم برحمة ممتازة

انسحب بعض الممثلين واستفدوا من خريجي الدورة الجديدة



الممثل خالد العبودي



مساعدة المخرج حمد المعلمان



المخرج محمد ربحان

[رأي الممثلين في ادوارهم]
الممثل جعفر الغريب :
لقد شعرت بالجيد في هذه المسرحية من حيث النص ومن حيث الزملاء وشلون تعامل المرض وتدأوي جراهم وبعد ان اكتملت بروفت الفصل الاول قبل المخرج .. برافوا لقد انتهينا هذا الفصل بدرجة ممتازة .. وفي لقائنا معه قال ، قبل الدخول الى هذا الفصل كان لابد ان نحدد ابعاد كل شخصية نفسيا واجتماعيا ومليا للممثل حتى يدخل في دوره بعف ، وهذا سهل لنا العمل على المسرح اثناء بروفت الحركة ، والحقيقة الاول بان الجميع متعاونون وحماسيون كل حرص على الاستمرارية بديلان ان البروفا تنتهي قبل الساعة الحادية عشر ليلا طوال الاسبوع .

لا يحتاج من جهد كبير سوى شهر ونصف استطاعت خلالها ان انقصر الدور بكل ما فيه من تواحي اخرى .

لقد شعرت بجيد في هذه المسرحية من ناحية الاداء والتكوين في الحوار ثم استطعت تقمص الشخصية بسهولة ويسر وهذا ما يجعلني احكم على النص بأنه جيد والخروج عن النص لابد ان يخرج الممثل اذا وجد ذلك ضروريا وفيه اضافة مفيدة .

الممثل صالح الشهاب :
دوري في هذه المسرحية مناسب جدا والنص المسرحي اكثر من ممتاز اما عن خروجي عن النص فهو قليل جدا ولقد شعرت بجيد في المسرحية من خلال الاخراج والحركة وجيدة للعمل .

الممثل حسن الهويدي :
انا لم اصل بعد الى تقييم دوري وهذا الدور سيقينه الناس والمخرج والنقاد .

اما النص فانه جاء من المجتمع واليه وهذا ما يبحث عن الممثل الحقيقي الذي سيكون سعيدا عندما يحس بأنه قد شيا للفن والتمثيل .

وهذا امر اول عمل فيها على خشبة المسرح ولقد تعلمت الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الممثل فرحان الدوسري

لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس الشهواني ومهدي الحصاص ، وستابع الفصل الثالث والبروفا النهائية قبل العرض وستكتب عن المسرحية بعد عرضها على الجمهور .

الفصل الثالث :
لقد عملت بروفت اولية عليه ويظهر بالإضافة الى الممثلين الاوائل في المسرحية غازي البقلاوي وفيلس

أساتذة علم اللغة يؤكدون :

ضرورة وجود منبر علمي رقيق لدراسة لغتنا العربية

المفكرون يضعون خبرتهم تحت أيرى النقاد، والنقاد العرفي محتاج إلى منبر علمي رقيق

الاسلام أكد على حضارة السابقين ، وقامت حركة ترجمة في بدايته لا يعرف لها مثيل

واللغويون أن يحاولون ان يضعوا خبرتهم العلمية تحت ايدي النقاد

أسباب للأزمة
أذن هل يمكن القول بان أزمة النقد المعاصر، أحد أسبابها الرئيسية ما ذكرته ؟

يؤكد د. الراجحي على ان اللغويين يزعمون ان هذا هو أحد أسباب الأزمة اي فقدان المادة العلمية الدقيقة التي توصل الى احكام تكون اقرب الى الدقة والملاحظة ان الدراسات النقدية في الغرب، تستفيد من علم الاسلوب عند اللغويين.

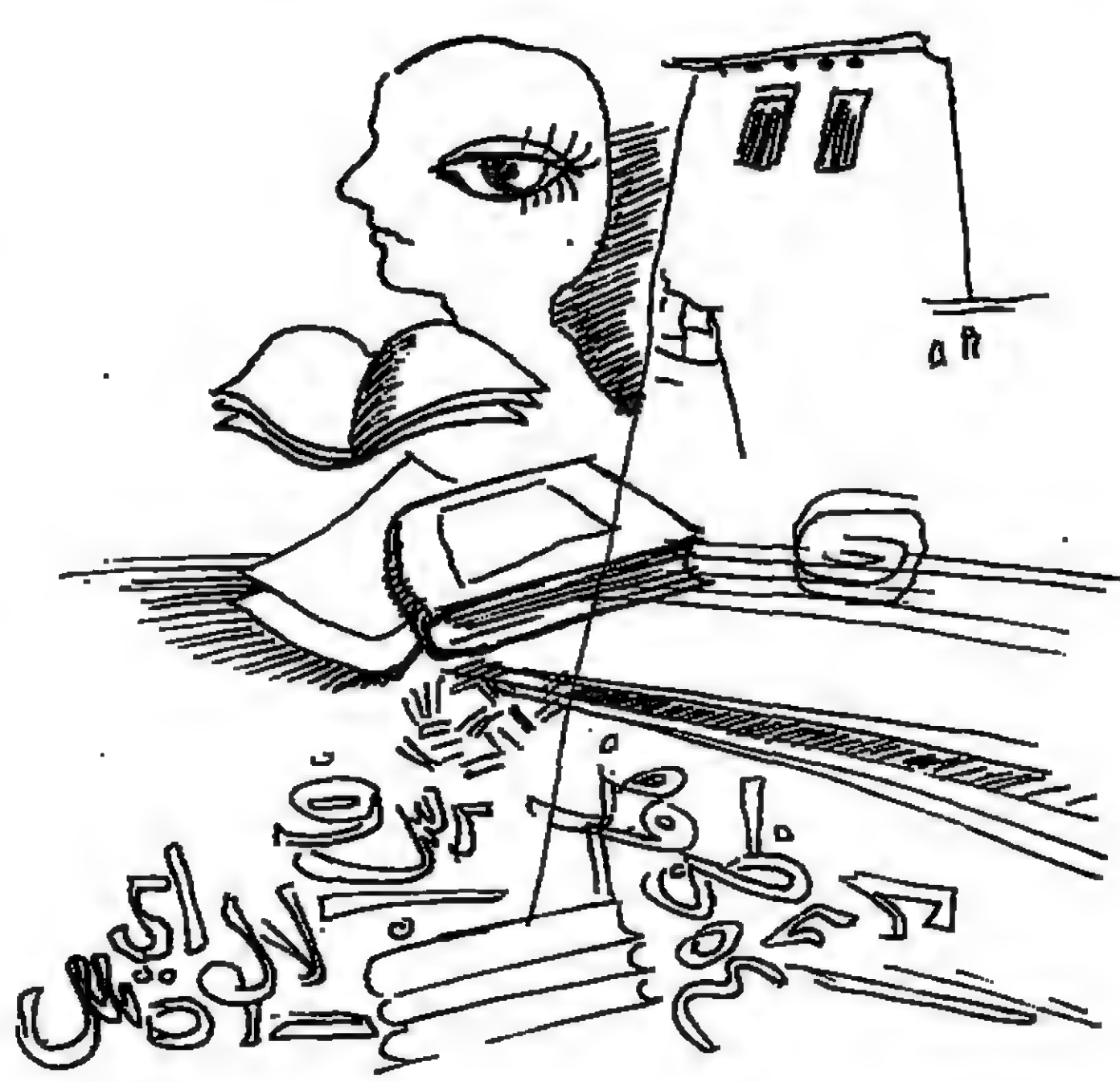
والنقاد العربي محتاج الى منهج علمي، ولا يجب ان يقتصر على الذوق او على الثقافة الادبية وحدها.

اننا نسمع كثيرا من الاحكام مثل : هذا البيت جميل ، او رائع ، او بدع فهل يمكن من التاجية العلمية ان نزن هذه العبارات وان نميزها عن غيرها من العبارات المشابهة . ما معنى رائع ، وما معنى جميل .. وعلى اي مقياس يمكن ان نقس هذه الروعة وهذا الجمال !

ان أزمة النقد الادبي، هي عامل مباشر في أزمة الانتاج الادبي نفسه، لان النقد الادبي من وظائفه ان يقدم للناس الاتصال الادبي ويبرزها، والاديب عادة يبدأ بالنظر الى الاتصال لذلك فنجاح النقد الادبي في اظهار النمط الادبي، يضع الاديب الموهوب على الطريقة الصحيحة للانتاج.

ولا يوجد تقدم في المجتمع من جانب واحد ، وانما النهضة والتطور يكونان دائما في جوانب الحياة المختلفة .. ولا تتصور نهضة ادبية دون وجود شمول في النهضة العلمية.

ويبقى دور هام للنقاد ، في تقييم الانتاج ولكن بشكل موضوعي ويبدون اي تأخير ، فالعيار الصحيح في العملية النقدية هو الذي يتم على اساس علمية مجردة، ودونما أية مجاملة من قبل النقاد.



وظيفة النقد الأدبي أن يقدم للناس الأنماط الأدبية ويبرزها

مجلات دراسة اللغة ما يعرف الان يعلم الاسلوب وقد يستغرب الناس ان يصبح هذا في مجالات اللغويين .
ان الاسلوب من اختصاص النقاد ولكن اللغويين يقولون ان النقد الادبي لا يستطيع ان يتخلص من ذاتية الحكم وذلك يجب ان تضع على تقدم الحقائق الموضوعية للنقاد الذي يمكنه ان يستمرها هو في الوصل الى احكام بعيدة عن الانطباع الذاتي.

ويتيم هذا باستخدام فنون معينة للبحث امعها الاحصاء اللغوي بمعنى اننا حين ندرس شاعرا او ادبيا نحصى الظواهر اللغوية التي عنده لاننا سوف نجد ان ظاهرة معينة تتكرر بنسبة ٩٠٪ مثلا وظاهرة اخرى بنسبة ١٠٪ ولابد ان تكون لهذه النسبة المختلفة دلالة في تفسير النصوص الادبية .

تحقيق : عاطف مصطفى
مكتب اليوم .. القاهرة

مكتب اليوم - القاهرة :

لغتنا العربية ، لغة حضارة عريقة ، ذات تاريخ طويل ، ولا تعرف لغة في العالم بذل اصحابها في دراستها كما بذل اجدادنا في دراسة اللغة العربية طوال القرون الماضية .

ودراسة اللغة في العالم المعاصر تتقدم تقدما هائلا في كل يوم وتستفيد من التطور العالمي من حيث طريقة ودراسة اللغة والجوانب الكثيرة التي يدرسون من خلالها اللغة .

ويشير الدكتور عبيد الراجحي استاذ العلوم اللغوية بجامعة الاسكندرية في حديثه لـ « اليوم » ، في هذا الصدد الى ان هناك اتجاهين في العالم العربي الاتجاه الاول يرفض رفضا مطلقا قبول المناهج الحديثة في البحث اللغوي ، وهذا الاتجاه يبني رفضه على اساس ان العلم الحديث سوف يضر باللغة القصص التي هي لغة القرآن . والاتجاه الثاني يشادي بالاعتماد ، اعتمادا كاملا على علم اللغة الحديث ، وترك التراث العربي القديم ، لانه غير صالح لهذا العصر .

ومن الواضح ان الاتجاهين غير سليمين ، وهما ايضا غير علميين . فالاسلام لا يرفض العلم ، بل يمكن ان نقول ان اهم ما في الحضارة الاسلامية انها حضارة علمية وعقلية والاسلام لم يفلحوا على انفسهم التواء وانما سألوا من البداية عن الذين سبقوهم في العلم فاجدوا عندهم وقامت في الحضارة الاسلامية حركة ترجمة لا يعرف لها مثيل في التاريخ الانساني .

اننا نعلم لا يواجه بالجهل ولكنه يواجه بالعلم ورفض الشيء من منطق الجهل به مسألة مرفوضة فضلا عن انها خطيرة في تكوين الامم . والذين يطرحون القديم ويرفضونه ، يعقون في خطأ فاضل لان الانسان لا يمكن ان يكون انسانا الا بجدوره والتجديد لا يتم من فراغ وانما التجديد الحقيقي لا يبدأ الا من فهم الاصل للتراث .

وقد قالوا ان اول خطوة في التجديد هي قتل القديم بحتا وهذه حقيقة علمية .

ويريد الدكتور عبيد الراجحي على هذه المقولة : اننا فالفهم الذي نتصوره صحيحا لاقامة منهج علمي لدراسة اللغة هو المنهج الذي يتوجه

وهنا يوضح الدكتور الراجحي ان علم اللغة الاجتماعي يدرس اللغة من زواياها الاجتماعية كدراسة اللهجات الجغرافية والاجتماعية ولهجات المهنة ودرس ما نسميه باللغة وعلوم الاتصال كما ان هناك جوانب طريقة جدا ندرسها الان مثل الوسائل الصوتية التي يستخدمها المجتمع في الدلالة لرفع الصوت وخفضه او البه في الكلام التي يقرأها ويمكن استغلال موضوع الشروع في تدريس اللغة وبسط مثال على ذلك ان كان واخواتها تدرس جميعها تقريبا في المراحل الابتدائية رغم ان الاحصائيات تدل على ان المستخدم من هذه الكلمات لا يزيد على كلمتين او ثلاث كذلك يستخدم علم اللغة التطبيقية في وضع اصول تعليم اللغة للكتاب وتعليم اللغة لغير الناطقين بها .

ومن هذه الفروع الجديدة في علم اللغة التطبيقية : يدرس عن طريق البحث الميداني ، الاحصائيات اللغوية ، وما يسمى بدراسات الشروع في اللغة ، وهذه الدراسات هي التي تسبق وضع اي منهج تعليمي .

فمثلا كتب النحو في المدارس تدرس موضوعات لا يقابلها الطفل في المجتمع ولا في الصحف ولا في الكتب التي يقرأها ويمكن استغلال موضوع الشروع في تدريس اللغة وبسط مثال على ذلك ان كان واخواتها تدرس جميعها تقريبا في المراحل الابتدائية رغم ان الاحصائيات تدل على ان المستخدم من هذه الكلمات لا يزيد على كلمتين او ثلاث كذلك يستخدم علم اللغة التطبيقية في وضع اصول تعليم اللغة للكتاب وتعليم اللغة لغير الناطقين بها .

وما من مندر ويلعب طول جسم السد ٧٦٣ ويشكل العرض في اسفله عند مستوى سطح الوادي ٣٣٧ مترا وعند مخرج المياه ١٩٥ مترا ويبلغ عرضه عند القمة ٦ امتار اما مساحة حوض السد فهي ٣٠٥ كم وتبلغ سعته

الفرس في التوجه العام للشعب اليمني في تحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير الامن الغذائي وتجديد الاشارة الى ان المرحلة الاولى من اعادة بناء السد تتمثل في جسم السد الذي يبلغ أقصى عمقه ٦٠ م ومساحته ٢٤

بعد ثلاثة آلاف عام من انهيار السد وما تبع ذلك من انهيار واقتار لحضارة سبا وتشرذم ايمانها في اصقاع المعمورة - يعود التاريخ في الربع الاخير من هذا القرن ليشهد استعادة ابناء اليمن لجده وعزته وقوته وقدرته على احياء وبناء اهم رموزه واعظم امجاده فيافتتاح الرئيس علي عبدالله صالح وزايد بن سلطان ال سعود للمرحلة الاولى من بناء السد لاعطاء اتجاه حقيقته البشرية عبر التاريخ سيكون اليمنيون قد شيدوا مسرحا شامخا وانجازا حضاريا وتاريخيا وتمكنوا من توصيل ماضيهم بحاضرهم وعلى الرغم من الالامية التاريخية وما يرمز اليه السد من بعد حضاري وانساني فان الالامية الكبرى تكمن في ما يمثله من شريان رئيسي في رقد النهضة الزراعية باعتبار الزراعة هي حجر الزاوية في النهضة الشاملة التي يتشدها اليمنيون وهي مريب

أضواء حول الاستراتيجية العسكرية للملك عبدالعزيز وحروب

تأليف : العميد أركان

محمد ابراهيم رحمو

عذا بحث من الأبحاث التي اصدرتها مطبوعات دار الملك عبدالعزيز ، وهو بحث فان بجلازة الخلفية في مسابقة جائزة الملك فيصل السنوية . وفيه خمسة ابواب . الباب الاول ، تطور الفكر الفكري ، خلفية الأحداث العالمة اثناء تكوين الكيان الاستراتيجي للمملكة العربية السعودية والباب الثاني ، المعارك الحربية للملك عبدالعزيز والباب الثالث ، مرحلة تحقيق التوازن الاستراتيجي الثاني للدولة ، والباب الخامس ، دعم الكيان الاستراتيجي .

وبه ايضا أربع لوحات توضيح : سير القتال ومعركة الرياض الاول - ضم الخرج والافلاج والحوطة ووادي الدواسر وهزيمة ابن الرشيد بفسلمية .

وقتح القصيم .

للملك العربية السعودية ولقب الدولة . وفيه ايضا رسوم توضيحية وشرح للرموز والمصطلحات العسكرية في لوحات الكتب ويقع في ١٨٠ صفحة من الطبع الكبير .

يقول المؤلف في تعريف بالاستراتيجية : « كانت الاستراتيجية في العصور القديمة علما وفنا يحتكرها القادة العسكريون الكبار ، ويسجل التاريخ عبقريات في الفكر الاستراتيجي تتمثل في محلات من الفن العسكري تارة ومن فن السياسة تارة اخرى ، وفيما ندر تجلت بعض الملمات في التخطيط والتنظيم الاقتصادي . ولا يمكن ان نغفل هنا تأثير العامل المعنوي والرهيب والذي استلهمه الكثير من القادة في العصور القديمة سواء بدعوات الدينية او بدعوات الى عبادة او قومية جديدة في الوقت الذي لم تقدم القرون الوسطى امثلة استراتيجية رائعة بل كانت على العكس تصف بلقاء المطلق وانعدام الدقة والمهارة . وكان هدفها بسيطا ومباشرا يمكن في البحث عن الصدام بمعركة قوية تقوم بها جيوش قبيلة بالضرب من الحصون والقلاع وكانت هذه المعارك تحول غالبا الى مذبزبات بين الفرسان او القادة تسيل فيها دماء جارية وتتكاثر قوى الخصمين دون ان تشترك بها الامة اشتراكا فعليا .

وكلمة الاستراتيجية تعبير مشتق من الكلمة اليونانية « استراتيجوس » ، التي تعني فن قيادة القوات . وهذا تعريف قديم . وهناك تعريف حديث ترسم صورة واضحة لما تحمله هذه الكلمة من افعد .

يعرف كلوزوفيتز الاستراتيجية بانها : نظرية استخدام الاشتباك كوسيلة للوصول الى هدف الحرب ، اي انه يعتبر الاشتباك والمعارك الوسيلة الاستراتيجية الوحيدة لإيجاد الحل للحسم بقوة السلاح وهذا رأي يجرد الاستراتيجية من معظم معلناتها واقفاها . والحقيقة ان كلوزوفيتز لم يقصد ذلك لانه يقول في مكان اخر من كتابه « ان تدمير قوى القتال المعادية للقضاء على الطاقة المعادية لا يتأتى الا بحدوث الاشتباك سواء حدث هذا الاشتباك فعلا او انه اقترح فقط في ساحة المعركة ورفضته احد الاطراف ويعرف فريدريك موريس الاستراتيجية بانها : قيادة الجنود حتى يتم الاتصال مع العدو بينما التكتيك هو اساليب استخدام القوات المتصلة بالعدو .

وهو تعريف قاصر ، كما يبدو متجاهلا ذكر الهدف من الصراع او الابعاد الفكرية للصراع اما مولكته فيعرف الاستراتيجية انها اجراء الملازمة

العملية للوسائل الموضوعية تحت تصرف القائد مع الهدف المطلوب .

وهو يقترب هنا من تعريف ليل هارت الذي يقول : « الاستراتيجية هي فن توزيع واستخدام مختلف الوسائل العسكرية لتحقيق هدف سياسي » .

وان جاز لشخصي المتواضع ان اضع تعريفا للاستراتيجية او وصفا وشرحا لعناصرها ، فلاني اورد هنا ما سبق وتكره في كتابي « استراتيجية المستقبل » في ان الحديث عن الكيان الاستراتيجي لدولة ما ، او لمنطقة ما يعني الحديث عن المصطلح الشامل عن المواقف التي يتكون منها هذا الكيان متجزئا بامكانيات تحركها او تأخيرها ايجابيا .

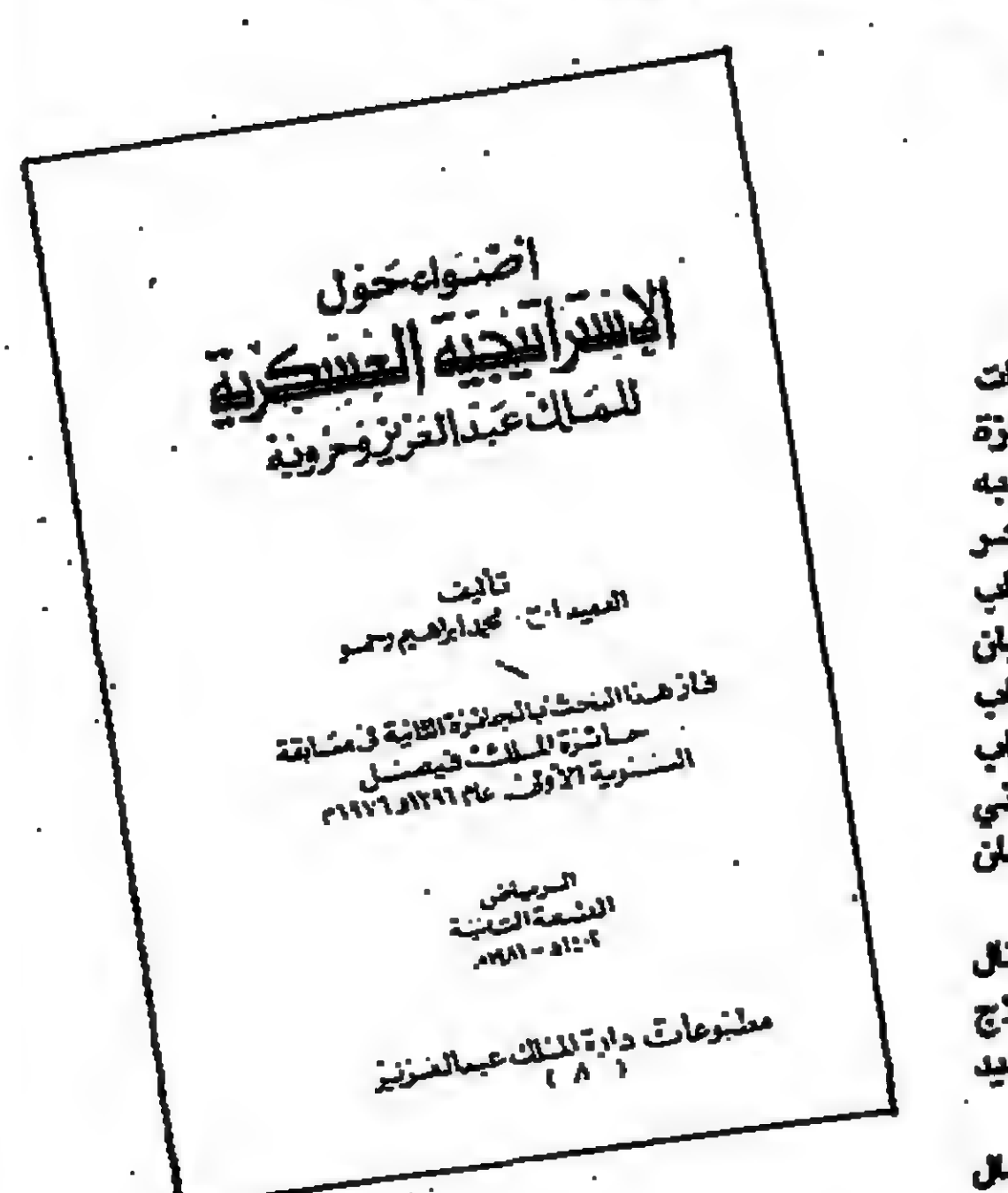
وقلت انه بالرغم من صعوبة ايجاد تعريف محدد للاستراتيجية ، ولكن اقرب التعاريف الى الشمول هو « ان الاستراتيجية هي فن ، وعلم تحريك المقاتلات بعد التخطيط لحمل المواقف المتغيرة لتوجيهها لصالح الاهداف العليا للامة » .

فهي بذلك تتمثل في القوى والقدرة العسكرية بكافة عناصرها ، في البر والبحر والجو ، والتي يتوكل على كفاءتها وصلاحياتها سيادة الدولة واسمائها وريختها ، كما تتمثل في الجهاز السياسي للدولة الذي يرى ويسمع ويفكر ويخطط معلم الطريق الذي تشر عليه او تسلكه الدولة في الخضم الاقليمي او في المعركة الدولي .

كما تعتبر القدرة او الطاقة الاقتصادية هي الجهاز الذي يغذي الكيان الاستراتيجي للدولة ويمتصه كل اسباب القوة المعادية التي تعتمد عليها كفاءة القدرة العسكرية ، والتي تزيد من كفاءة الجهاز السياسي واتساع المدى الذي يعمل في ريوحه ولا يمتص الحديث عن الكيان الاستراتيجي دون اعطاء تأثير القوى المعنوية حقلها ، فهي التي تزكي وتنمي كل العناصر لتكوين جهاز الدولة في القوى المحلية والسياسية والفكرية والعسكرية والاقتصادية ، والوصول بها الى ذروة ضمان الالفة منها على افضل صورة ممكنة .

ويقول المؤلف في هذا الصدد : ان الحديث عن الاستراتيجية يرتبط بتحليل العناصر الثابتة : الالهية العسكرية - الالهية السياسية - الالهية القدرة الاقتصادية - الموقع الجغرافي - المعنوية .

هذا والكتاب يعتمد على التحليل العلمي والدقة في عرض الموضوعات وتحليلها واستنتاج الخلاصة الهامة منها للقارئ والدارس على السواء ..



أضواء حول
الاستراتيجية العسكرية
للملك عبدالعزيز وحروب

تأليف : العميد أركان
محمد ابراهيم رحمو

عذا بحث من الأبحاث التي اصدرتها مطبوعات دار الملك عبدالعزيز ، وهو بحث فان بجلازة الخلفية في مسابقة جائزة الملك فيصل السنوية . وفيه خمسة ابواب . الباب الاول ، تطور الفكر الفكري ، خلفية الأحداث العالمة اثناء تكوين الكيان الاستراتيجي للمملكة العربية السعودية والباب الثاني ، المعارك الحربية للملك عبدالعزيز والباب الثالث ، مرحلة تحقيق التوازن الاستراتيجي الثاني للدولة ، والباب الخامس ، دعم الكيان الاستراتيجي .

وبه ايضا أربع لوحات توضيح : سير القتال ومعركة الرياض الاول - ضم الخرج والافلاج والحوطة ووادي الدواسر وهزيمة ابن الرشيد بفسلمية .

وقتح القصيم .

للملك العربية السعودية ولقب الدولة . وفيه ايضا رسوم توضيحية وشرح للرموز والمصطلحات العسكرية في لوحات الكتب ويقع في ١٨٠ صفحة من الطبع الكبير .

يقول المؤلف في تعريف بالاستراتيجية : « كانت الاستراتيجية في العصور القديمة علما وفنا يحتكرها القادة العسكريون الكبار ، ويسجل التاريخ عبقريات في الفكر الاستراتيجي تتمثل في محلات من الفن العسكري تارة ومن فن السياسة تارة اخرى ، وفيما ندر تجلت بعض الملمات في التخطيط والتنظيم الاقتصادي . ولا يمكن ان نغفل هنا تأثير العامل المعنوي والرهيب والذي استلهمه الكثير من القادة في العصور القديمة سواء بدعوات الدينية او بدعوات الى عبادة او قومية جديدة في الوقت الذي لم تقدم القرون الوسطى امثلة استراتيجية رائعة بل كانت على العكس تصف بلقاء المطلق وانعدام الدقة والمهارة . وكان هدفها بسيطا ومباشرا يمكن في البحث عن الصدام بمعركة قوية تقوم بها جيوش قبيلة بالضرب من الحصون والقلاع وكانت هذه المعارك تحول غالبا الى مذبزبات بين الفرسان او القادة تسيل فيها دماء جارية وتتكاثر قوى الخصمين دون ان تشترك بها الامة اشتراكا فعليا .

وكلمة الاستراتيجية تعبير مشتق من الكلمة اليونانية « استراتيجوس » ، التي تعني فن قيادة القوات . وهذا تعريف قديم . وهناك تعريف حديث ترسم صورة واضحة لما تحمله هذه الكلمة من افعد .

يعرف كلوزوفيتز الاستراتيجية بانها : نظرية استخدام الاشتباك كوسيلة للوصول الى هدف الحرب ، اي انه يعتبر الاشتباك والمعارك الوسيلة الاستراتيجية الوحيدة لإيجاد الحل للحسم بقوة السلاح وهذا رأي يجرد الاستراتيجية من معظم معلناتها واقفاها . والحقيقة ان كلوزوفيتز لم يقصد ذلك لانه يقول في مكان اخر من كتابه « ان تدمير قوى القتال المعادية للقضاء على الطاقة المعادية لا يتأتى الا بحدوث الاشتباك سواء حدث هذا الاشتباك فعلا او انه اقترح فقط في ساحة المعركة ورفضته احد الاطراف ويعرف فريدريك موريس الاستراتيجية بانها : قيادة الجنود حتى يتم الاتصال مع العدو بينما التكتيك هو اساليب استخدام القوات المتصلة بالعدو .

وهو تعريف قاصر ، كما يبدو متجاهلا ذكر الهدف من الصراع او الابعاد الفكرية للصراع اما مولكته فيعرف الاستراتيجية انها اجراء الملازمة

العملية للوسائل الموضوعية تحت تصرف القائد مع الهدف المطلوب .

وهو يقترب هنا من تعريف ليل هارت الذي يقول : « الاستراتيجية هي فن توزيع واستخدام مختلف الوسائل العسكرية لتحقيق هدف سياسي » .

وان جاز لشخصي المتواضع ان اضع تعريفا للاستراتيجية او وصفا وشرحا لعناصرها ، فلاني اورد هنا ما سبق وتكره في كتابي « استراتيجية المستقبل » في ان الحديث عن الكيان الاستراتيجي لدولة ما ، او لمنطقة ما يعني الحديث عن المصطلح الشامل عن المواقف التي يتكون منها هذا الكيان متجزئا بامكانيات تحركها او تأخيرها ايجابيا .

وقلت انه بالرغم من صعوبة ايجاد تعريف محدد للاستراتيجية ، ولكن اقرب التعاريف الى الشمول هو « ان الاستراتيجية هي فن ، وعلم تحريك المقاتلات بعد التخطيط لحمل المواقف المتغيرة لتوجيهها لصالح الاهداف العليا للامة » .

فهي بذلك تتمثل في القوى والقدرة العسكرية بكافة عناصرها ، في البر والبحر والجو ، والتي يتوكل على كفاءتها وصلاحياتها سيادة الدولة واسمائها وريختها ، كما تتمثل في الجهاز السياسي للدولة الذي يرى ويسمع ويفكر ويخطط معلم الطريق الذي تشر عليه او تسلكه الدولة في الخضم الاقليمي او في المعركة الدولي .

كما تعتبر القدرة او الطاقة الاقتصادية هي الجهاز الذي يغذي الكيان الاستراتيجي للدولة ويمتصه كل اسباب القوة المعادية التي تعتمد عليها كفاءة القدرة العسكرية ، والتي تزيد من كفاءة الجهاز السياسي واتساع المدى الذي يعمل في ريوحه ولا يمتص الحديث عن الكيان الاستراتيجي دون اعطاء تأثير القوى المعنوية حقلها ، فهي التي تزكي وتنمي كل العناصر لتكوين جهاز الدولة في القوى المحلية والسياسية والفكرية والعسكرية والاقتصادية ، والوصول بها الى ذروة ضمان الالفة منها على افضل صورة ممكنة .

ويقول المؤلف في هذا الصدد : ان الحديث عن الاستراتيجية يرتبط بتحليل العناصر الثابتة : الالهية العسكرية - الالهية السياسية - الالهية القدرة الاقتصادية - الموقع الجغرافي - المعنوية .

هذا والكتاب يعتمد على التحليل العلمي والدقة في عرض الموضوعات وتحليلها واستنتاج الخلاصة الهامة منها للقارئ والدارس على السواء ..

محمد بن الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز ال ملارك امام جامع الامام فيصل بن تركي بالاحساء

محمد بن الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز ال ملارك امام جامع الامام فيصل بن تركي بالاحساء

همم الرجال



همم الرجال تسجل الاعمالا وتسخر الاموال والافعالا وتقيم للتاريخ املة على ماخضت لاحتد الاجيالا

الجسر مد من الجزيرة مائرا لجح البحار الى اول توال عشرون كيلو عدما مع خمسة

اضحت على هذا الخليج جبالا نصف المسافة ثم دفن بحاره حتى علا كالظم صار مثالا

رمدت لتحصيد الحدود جزيرة في السلطنة فاصبحت تتللا المسجدان بجانيها عمرا

فيها المكاتب للمسافر شيدت فيها المطاعم بالبروج تعاق فيها المواقف والمناظر متعة

والماء يجري رانقا سلسلا والكهرباء اضاءت في ساحلتها وعلى الطريق انارة وجمالا

قد هيات عبر الطريق مواقف بالجلالين لطريء قد حالا الجسر معتمد على عمد رست

قد صممت لتقاوم الاموالا لا الموج في عمق البحار بقادر تحريكها وتجاوبه الانقلا

خمس من السنوات في انشائه قد ابزنت ما كان قبل محالا الجسر جسر الفهد اطلق اسمه عيسى فاصبح نافذا ماقالا

فهد وعيسى للتأخر قدوة بهما سمونا حققا الامالا الجسر جسر الفهد جسر محبة جسر التعاون وصلة ووصالا

التاريخ يعيد نفسه في أرض الجنتين

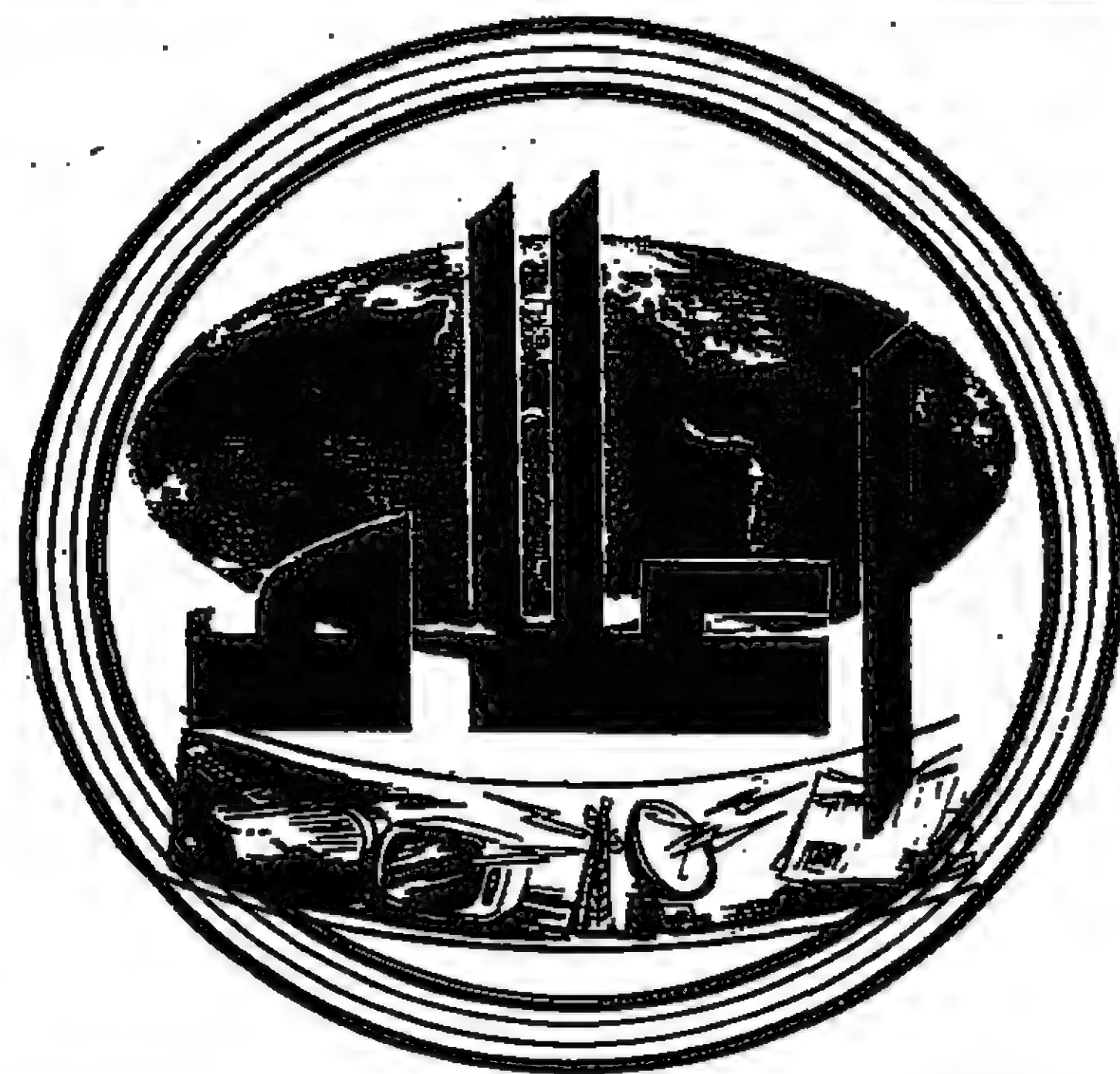
صنعاء - مارب - عبدالسلام المتوكل



بعد ثلاثة آلاف عام من انهيار السد وما تبع ذلك من انهيار واقتار لحضارة سبا وتشرذم ايمانها في اصقاع المعمورة - يعود التاريخ في الربع الاخير من هذا القرن ليشهد استعادة ابناء اليمن لجده وعزته وقوته وقدرته على احياء وبناء اهم رموزه واعظم امجاده فيافتتاح الرئيس علي عبدالله صالح وزايد بن سلطان ال سعود للمرحلة الاولى من بناء السد لاعطاء اتجاه حقيقته البشرية عبر التاريخ سيكون اليمنيون قد شيدوا مسرحا شامخا وانجازا حضاريا وتاريخيا وتمكنوا من توصيل ماضيهم بحاضرهم وعلى الرغم من الالامية التاريخية وما يرمز اليه السد من بعد حضاري وانساني فان الالامية الكبرى تكمن في ما يمثله من شريان رئيسي في رقد النهضة الزراعية باعتبار الزراعة هي حجر الزاوية في النهضة الشاملة التي يتشدها اليمنيون وهي مريب

الفرس في التوجه العام للشعب اليمني في تحقيق الاكتفاء الذاتي وتوفير الامن الغذائي وتجديد الاشارة الى ان المرحلة الاولى من اعادة بناء السد تتمثل في جسم السد الذي يبلغ أقصى عمقه ٦٠ م ومساحته ٢٤

العالم تحول من قرية واحدة الى جي واحد



● رئيس تحرير مجلة متخصصة سينز العمل الصحفي هناكيا وسيعود الى عمله السابق الذي كان لا يمت للمصلحة بصله .. المأثرون .. من رئيس التحرير يكونون ان يرتاحوا ذابا سببه خلاف بينه وبين اصحاب المجلة التي تعيش حالة .. من الإهتزاز ، بسبب خسارتها المالية .

● منيع خليجي معروف سينتقل الى اذاعة كبيرة ومثيرة تفتح من خارج الوطن العربي .. المنيع تمكن التفتي الى اغراءات للانتقال الى تلك الاذاعة .

● الجدير بالذكر ان اكثر من منيع خليجي يعملون في الاذاعة المذكرة .

● مجلة عربية ، هاجرة ، ستطرح اسمها في السوق قريب ومن المتوقع ان يساهم فيها شخصية عربية لها ثقفا في العلم العربي ولها مساهماتها في العديد من المشاريع الاستثمارية .. ويبيع الاسهم من الممكن ان يغير سياسة المجلة واتجاهاتها المهرجة .

● تغيرات شاملة تضاهي تجربة يومية تضم تغير العديد من الزوايا والصفحات .. تسعى لاستقطاب عدد من الاقاليم العربية سواء الى المستوى العربي او العالمي .. وسكون هذا التغير

الف ليلة وليلة تخطف « الحوادث » !

● مجلة «الحوادث» اللبانية التي
عائلاتها وكثرت ان تباع في كل مجموعة
المستثمرين في أكثر من عشرين لكون
الصفحة لم تتم واستطاع ملحم كرم ان
يخطف الصفحة في نهاية عام ٨٦ التي
تتأرجح كما ذكرت بعض الأنباء
٩ الى ملايين دولار.

وتشير تلك الأنباء ان الصفحة
لمست المحم فقط بل هناك شخصيات
عربية كبيرة في الشؤون الرئيسية
والتي بدأت تمت فترة توليها العديد من
المجلات والإصدارات المختلفة وتملك
تلك الشخصية جريدة ومجلة ومؤسسة
دراسات وإبحاث ومجلة فضلية...
وتسعى أيضاً لشراء محطة تلفزيونية
في بليرس.
ملحم كرم يسعى الى الاستقطاب
كتاب عرب يبرزون للكتابة في مجلته.
السؤال...
لم تقتن الحوادث بلحم كرم،
تمس الروم سليم اللوزي؟؟
انها مستعجل في احضان ليل ليل
وليلة !!؟؟

الكرم هنية يبدأ حملة دول

بدأ الكاتب والصحفي الفلسطيني اكرم هنية رئيس تحرير صحيفة الشعب المقدسية حملة دبلوماسية لفرض المحكمة الفلسطينية ضد الصلحة والمصحفين الفلسطينيين بصفتها خاصة والشعب الفلسطيني بصفة عامة وذلك على اثر تنفيذ قرار طرده من الارض العربية المحتلة . وكان اكرم هنية قد غادر فلسطين المحتلة يوم السبت الماضي بعد ان سحب الاتمسك اليه تقدم به اتمام المحكمة العليا الاسرائيلية للطعن في الامر الذي اصدرته سلطات الاحتلال الاسرائيلية بطرده من الارض العربية المحتلة . وجاء قرار هنية بسحب الاتمسك بعد ان قررت المحكمة الاسرائيلية رفض اطلاق هيئة الدفاع عن هنية على مستندات القضية بحجة انها اوراق سرية . وقال هنية في بيان نقلته عنه صحفياته : لقد استندت بعد صدور قرار عدم السماح لي او لمحمي بالاطلاع على الوثائق السرية ضدني ان المحامين عاجزون اولا عن الدفاع عني . واصاب القتل ، يضرب اولئك الذين يعتقدون ان عمليات الترحيل هذه ستضعف الكفاح من اجل الاستقلال والسلام للفلسطينيين . فطردى وابعد من كثرنا قبل ان يغير المطالب الشنوعة بشأن الحقوق الانسانية والنسبية الاسيسية ومنها الحق في البقاء في وطننا . وقد دانت اللجنة الدولية للصليب الاحمر في جنيف قرار سلطات العدو الاسرائيلي بطرد الصحفي الفلسطيني اكرم هنية مؤكدا ان هذا يشكل انتهاكا للقانون الدولي الانساني . و اوضح المتحدث باسم اللجنة ان هذا الطرد يعد انتهاكا لتفاهات جنيف مشيرا الى ان اللجنة لن تستطيع في ظل هذه الظروف الا الاضطرار بالاجراءات الفنية لمساعدة اكرم هنية الذهاب الى الدولة التي يختارها . وفي الوقت نفسه قام الصحفيون في صحفيتي « الفجر » و « الشعب » الفلسطينيين للتفتين بتمسارن في القدس الشرقية يوم الاثنين الماضي باضراب لمدة ٢٤ ساعة احتجاجا على طرده كما حدثت تقريبا مع الصحفيين الاسرائيليين

القي الاستاذ بدر احمد كرم مدير عام وكالة الانباء السعودية محاضرة بعنوان "وكالات الانباء ... الثقافة الوطنية والتأثير" تناول فيها اهمية التفصيل للخدمات وكالات الانباء العالمية ووكالة الانباء السعودية واهم الامم التي تقوم بها وتاثيرها على المثقف وتعرفت -الشيخ- وتطوره.

وقال الاستاذ بدر كرم: في بداية محاضرته ان داع رجل علم الاتصال قد اطلق على عالم اليوم صفة القرية الواحدة بسبب تاثير وسائل الاتصال الحديثة ولكن بعد التقدم المذهل الذي شهنته وسائل الاتصال أصبحت الصلة بالإنسان هي "الحي الواحد"، لأن وسائل الاتصال الحديثة تجاوزت انحرافا وتآخرا من ان يصيح العالم مجرد قرية واحدة الى عالم الحي الواحد.

وتنظر لإسهام المحاضرة فقد رأت
صفحة . اعلام ، نشرها على جريدته
بانتقال الوفاة الخريف الخريف
وبنتانته وتطوره وظهور وكالات الأنباء
وظائفها أما الجزء الثاني فيتناول
الوقائع السياسية السعيدة والنشأة والتطور
والاهداف والآخر وكالات الأنباء العالمية
ويؤينا إلى تاريخ الأول من المحاضرة :
● تعريف الخبر:
يعرّف الخبر، الوحدة الاساسية التي
تقدم وتقوم عليها وكالات الاخبار ، بيد
أن الباحث - أو باحث - لا يستطيع أن
يعبر عن تعريف جامع مانع شامل
للخبر... ويعين أن اثنين ذلك من خلال
التعاريف التالية :

١- الخبر هو سرد دقيق وصحيح
وصالح لقراءات وفهم ، وعرض
واقعي ، ومعلومات ذكرت ، على أن يؤثر
ذلك في القراء ، ويثير اهتمامهم .

٢- الخبر هو كل ملخص للقراء أن يلماوا
به .

٣- الخبر تقرير صادق عن حدث جديد
يتفصله ، ومؤثر بنتائج .

٤- الخبر قائم في اساسه على التمسك
بشيء أن يكون متحدثا بما يعنيه .

٥- الخبر هو كل ملاحظ ، وتوجيه به
الإحداث ، أو ينتج عنها .

وعلى الرغم من أن هذه التعاريف
لا ليست إلا غيضاً من فيض ، إلا أنها
تكشف لنا عن أن القسم المشترك
العظيم في الخبر ، يكمن في مقتنه
وصحته وصفقه ، إلى جانب قدرته على
التأثير في الناس ، وأن يكون معنياً
لغيره ، الأمر الذي يمكن أن نستخلصه

● بعد ۲۸ عاماً :

الف ليلة وليلة
تخطف « الحوادث » !!

[illegible]

أكرم هنية يبدأ حملة دولية لفضح الممارسات الإسرائيلية

● اکرم ہنیہ یغادر مطار بن جوریون ●

في بيان أصورته يقرر السلطات الإسرائيلية يلوده الصحفي اكرم هنية .
 وجاء في البيان ان هذا القرار التمييزي في سياق التحقيق في سيق التحقيق العلة
 للمؤسسة العسكرية الصهيونية والقاضية بتفريق الإحتقان من اهلها
 افضل الى انه يشعل اعداء على حرية التعبير في الوطن المحتل ويكشف زيف
 الاعادة الصهيونية باحترام الحريات الديمقراطية وحرية
 الرأي .
 وطالبت القبة في بيانها تحلة المظلمة والهتلل العربية الشعبية
 والريسية بإلقيام بحملة اعلامية وسياسية واسعة لكشف مخططات العدو
 الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني والعمل لاعادة الصحفي هنية وسائر
 الجيمنين الى وطنهم واهلهم .

الخبر الذي
لا يتحرى
الدقة
والصدق
ليس
بخبر



تصنيف الإسلام عبر السهول والجبال ،
وامتدت على الأعمدة والجدران المتشاجر ،
وعلى الأنهار وعلى الجبال والسهول والسنن ،
تغفل الأخبار عبر شبكات تلفزيونية .
ومن المتعارف ثبت فترة وكالات
والبيع والبيع :
ظهور وكالات الأنباء :
إن تطور الصحافة في القرن التاسع
عشر ، إن الدافع والبائع إلى ظهور
وكالات الأنباء ، بصورة التي هي
عليها اليوم .
ولقد كان لعرض السرعة في بث
الخبر وتداوله بين الإثارة في الناس ،
استثماره على نطاق واسع ، العمل
الأساسي في إنشاء وكالات الأنباء ، التي
كان عليها أن تغذي الصحف - آنذاك
والتراول - بالآخبار ، تبعية للمجلات
الملاح للكلن البشري ، وتتمتع دافع
بالاستطلاع ، الذي يعد من طبيعة
البشر .
وتشير بعض المصادر الاعلامية ، إلى
أن أقدم وكالة أنباء ظهرت في العالم ،
هي وكالة الأنباء الفرنسية (فرانس
پريس - ا. ف. ب.) التي جاء تأسيسها
في ١٩٤٤ اعتماداً وبنياً لوكالة الأنباء
(هافاس) التي ظهرت عام ١٨٣٣ . ثم
تأسست الحكومة الفرنسية من مؤسساها
(شارل لوى هافاس) عام ١٩٤٠ ،
واصبحت فيما بعد هيئة تتمتع
بإستقلال ذاتي بموجب قانون صدر عن
الحكومة الفرنسية في ٩ مارس عام
١٩٥٧ .
وفي عام ١٩٤٨ تأسست وكالة
الأسوشيتد برس الأمريكية (ا. ب.)
والقصرت خدماتها ، في البداية ، على
سبب صف فقط ، وهي الصف التي
شاركت في تأسيسها ، ثم صدر حكم
قضائي عام ١٩٤٢ ، بإلغاء هذه
الوكالة ، أو لشركة المعلقة ، باعتبارها
مخفكة للقانون ، فبدأت في تقديم
خدماتها على نطاق واسع .
وفي عام ١٩٥٧ ظهرت وكالة يوتيوتيد
برس انترنشنال (ي. ب. ب.) تحت
اسم (يوتيوتيد برس اسوشيشن) وفي
عام ١٩٥٨ أصبحت تحت اسمها
الحالي . وتعد هذه الوكالة ، الوحيدة في
العالم ، التي يمتلكها افراد ، حيث قامت
على اساس تجاري بحت ، بهدف إلى
تحقيق الربح .
وفي فرنسا تأسست عام ١٨٥٠ وكالة
رويتز ، ثم انتقلت بعد ذلك إلى
بريطانيا . وقد حملت الوكالة اسما
جديداً ، وهو (رويترز) .

[illegible]

100

سائرة العاقلات

● « اليوم » ليس من عادتكم تتحدث عن نفسها فهي تتابع الأحداث وتحقق اليقين بكون صبيح ولعل الصحفي الذي حققته « اليوم » الإحد للمشي وبميتعة وقد الزميل محمد العنزي من « اليوم » يعبر الذي تابعها بأول حتى حقق السبق الصحفي متفرد بذلك عن جميع الصحفيين وغيرهما ونشئ الصور الإيجابية وأجراء لقاءات مع الصحفيين وطلقة الذي قيل في بداية الحديث ضمن المقابلات لكن الزميل انه حي يبرق بتلقى العنزي مستشفى عرب المركزي .. ولم تكن نود نكر تلك السبق الزملاء في « عاكف » وسعوا جازيت، واتصالات الإصدا جعلنا نوضح ذلك مع التأكيد هذا السبق الصحفي يضاف رصيد « اليوم » التي تحدثت

وكان حينئذ هنية قد أعلن منذ شهرين وبثمه السلطات العسكرية بانه من المسؤولين الهنويين لحركة " فتح " كصولي منظمة التحرير الفلسطينية . وكانت المحكمة الاسرائيلية العليا قد ارجأت قرار طرده بناء على طلب المحلفين الهنويين . وتطلب من النيابة العامة تقديم ادلة ملموسة اكبر ام الحظر . وكان الحكومة الاسرائيلية رفضت اطلاق يد الدفاع على مستندات قضية اخرى هنية بجدة انه اوراق سرية . وقد وجد اكر هنية نفسه في وضع يستحيل فيه ضمان الدفاع عن نفسه قرر اللجوء طلب اللجوء الذي تقدم به امام المحكمة العليا وبالتالي لم يعد هناك ما يحول دون طرده .

وكان اكر هنية قد اكد عقب اللقاء القبض عليه انه " سجين رأي " وقال في نوفمبر الماضي ان " نواياي انني تسوقها للسلطات العسكرية لطردني لسوء سوى حتى تتدفع بها .. فيجربون اسكتاني لانني اعرض الاحتلال واطلب لشعبه بالحيرة " .

وكان قد تلقى القبض على هنية يوم 3 نوفمبر الماضي في مسكن في رام الله الضفة الغربية المحتلة . كما سبق ان حدثت لقائته خمس مرات منذ عام 19٩٧ في مسكنه للتحجولة دون مغامرته بتمتة في القدس . وكان هنية رئيساً لرابطة الصحفيين الفلسطينيين من عام ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ .

وقد نشر المراقبون أن جريد الصحفي الفلسطيني أكرم هنية من الضفة الغربية، ومثله الحقيقي، أن كل اجنبي يتعارض مع ملامح أو معتقدات جنيف الخامسة الاتفاق الرابع المبرم في ١٢ أغسطس ١٩٤٨.

ويضد هذا الاتفاق على عملية الاستيطان المنهين في وقت الحرب، وتشير المادة ٤٩ منه على أن «عملية طرد الجالية». أفراد أو جماعات. وكذلك طرد أشخاص معهم الاتفاق خارج الأرض المحتلة أو إلى أرض تحت سلطة الاحتلال أو أرض أي دولة أخرى هو عمل محظور. مما يمكن الدفاع.

وتفيد الإحصاءات الفلسطينية أن ١١٥٦ فلسطينياً طردوا بهذه الطريقة فيما بين عامي ١٩٦٧ و ١٩٧٨. وكان يبيّن رغم كونه من إحصاء الأسلوب المنقذ في الأراضي المحتلة قد نُقل عن هذا الإجراء في بداية المائتين...

وقد أعاد استحق راينير وزير الدفاع في حكومة الاتحاد الوطني للشركة عام ١٩٨٤ للعمل بهذا الإجراء. وفي عام ١٩٨٥ طرد ٣٥ فلسطينياً كما طرد عشرة فلسطينيين عام ١٩٨٦.

مؤسسها الإنكليزي الأصل (بول جوليوس ويتن) ، وهي الآن ملحقة بأربع مؤسسات هي : اتحاد ناشري الصحف ، الذي يمدد الصحف البريطانية القومية ، واتحاد الصحفيين ، وهو الذي يمثل الصحافة الانكليزية في بريطانيا وإيرلندا ، واتحاد الصحفيين الاسترالي ، الذي يمدد الصحافة الاسترالية ، واتحاد الصحافة النيوزيلندي ، الذي يمثل الصحافة النيوزيلندية .

وفي عام ١٩١٨م انشئت وكالة تاس (السويسية) التي كانت تعرف باسم (روسفا) حتى عام ١٩٦٥م . وتعد المصدر الوحيد للإنباء في الاتحاد السوفيتي ، ويرتبط بها عدد من الوكالات الإنباء المحلية لجمهوريات الاتحاد .

وفي الخمسينات من القرن العشرين ، أنشده العالم العربي ، ظهور وكالات الإنباء المحلية ، لتواكب التطور الذي حدث في العالم العربي . ولما تولاكات الإنباء من أهمية في توجيه الرأي العام ، ونقل صورة عن واقع المجتمعات العربية ، والمنجزات التي تمت فيها آن الحداثة ، والتصدي لحملات التشويه الخارجي ، والتصرف ، التي تروجها وكالات الإنباء العالمية .

ونظرة وكالات الإنباء : يقصد بمفهوم وظيفة ، من منظور علم الاجتماع ، نوع العمل الذي يمكن أدائه بوضوح لتحقيق أهداف معينة ،

وتأسيسا على هذا ، فإن لكل مؤسسة اجتماعية أو إقليمية أو تربية أو محلية أو قومية ، من آخر المؤسسات المتخصصة في المستحقة في أي مجتمع من المجتمعات ، وظيفة تحدد نوعية العمل الذي تؤديه ، من أجل تحقيق الأهداف التي قامت من أجلها .

في ضوء ذلك ، فإن هذه شبه التناقض بين مجال علم الاتصال ، على أن يكون له وظائف وكالات الإنباء ، تكمن في الآتي : ١- استزود وسائل الإعلام ، من صحافة ، ٢- استزود وسائل الإعلام ، من أمانة

[illegible]

سنة حفر خفاف الخفاف

“ 33 11 ”

نفسها وبدون ضجيج كما ذكرنا
الأحبة الذين اتصلوا بهتون
ويملكون تلك

[illegible]

أكرم هنية - المبعد من الأراضي المحتلة :

قضيتي لم تنته وسوف أعود لوطني بمساعدة الرأي العام العالمي

ابوظبي - كونا -

قل رئيس تحرير جريدة الشعب التي تصدر في القدس المحتلة أكرم هنية في حديث نشره هنا أمس أن قرار طرده من قبل إسرائيل لتفويض الأرض المحتلة من العناصر المؤيدة للثورة التحريرية الفلسطينية للتصليب قيادة أخرى تقبل الحلول الأمريكية، وروى في حوار أجرته معه في باريس صحيفة الاتحاد الصادرة هنا أمس عملية إبعاده يوم الأحد الماضي من الأرض المحتلة إلى سويسرا. وقال أن الإسرائيليين نقلوه يوم الجمعة الماضي من سجن نيلس بلفسفة الغربية إلى سجن الرملة داخل إسرائيل ووضعوه في قسم المعتقلين الجنائيين الذين تم نقلهم صباح يوم الأحد إلى الساحة الخامسة والتصف فورا إلى مطار لك حيث كان متوقب الصليب الأحمر في انتظاره وأوصله حتى باب الطائرة.

وأضاف أنه عند وصوله إلى سويسرا رفضت السلطات السويسرية منحه أذنا بالخروج من مطار جنيف إلى المدينة حتى وافقت السلطات الفرنسية على استقباله في باريس لمدة أيام. وذكر هنية أنه سيوجه إلى الجزائر التي أعربت عن استعدادها لاستقباله وأنه سيوجه بعدها إلى بغداد. وقال أن قرار طرده هو مقدمة لحملة إسرائيلية واسعة في الأرض المحتلة تستهدف الإطاحة بالقيادة الفلسطينية المؤيدة لمنظمة التحرير بهدف تفرغ الأرض لتصليب قيادة بديلة تقبل الحلول الأمريكية المتجاهلة لحقوق شعب فلسطين.

وأضاف أنه يتوقع تصعيدا خلال الأسابيع القادمة في الممارسات الإسرائيلية خاصة في وجود عجز عربي مؤام يوقع عملا مشجعا لسلطات الاحتلال للتدخل بالشعب الفلسطيني في الداخل ولكن يقر ما أن حزين لا يتعدى عن وطني لاعتلى فخرا بشعبه ويقتره على تحدي كل هذه الإجراءات التعسفية.

ونكر أنه اعتقل لمدة ٥٥ يوما داخل السجون الإسرائيلية وأنه كان في أغلب الأوقات في سجن غناردي وممنوعا من الاتصال بالمعتقلين الآخرين.

وحول مشاريعه المقبلة قال أكرم هنية أنه لديه مشروع واحد هو التمثيل للعودة إلى وطني واختار أن قضيتي لم تنته وملفي لم يقل وسوف أسمى خلال المرحلة الحالية أن تجد قطاعات من الرأي العام العربي من أجل السماح بالعودة إلى وطني وإذا لم تجد هذه المحاولات فلها ستساع على الإلحاح من منع وإعاقبة إبعاد مواطنين آخرين من الأراضي المحتلة.

ممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالقاهرة :

عام ٨٦ هو الأسوأ على قضيتنا.. ودعوة الانعطاف في ٨٧ أن لم تتخذ خطوات فعلية

القاهرة - واخ - وصف الطبيب عبدالرحمن ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة عام ١٩٨٦ بأنه أسوأ الأعوام التي شهدها القضية الفلسطينية وقال في تصريح خاص لوكالة أنباء الخليج أن هذا العام شهد حلة من التدهور العربي لم تشهدهما أي من الأعوام السابقة انعكست على القضية الفلسطينية وقضايا الأمن القومي العربي.

وأضاف وبالرغم من جو الإحباط الذي حلق للمنطقة في عام ٨٦ إلا أن شعبنا الفلسطيني داخل الأرض المحتلة ظل على عهده تجاه منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الوطنية وصعد من تضاهه ضد إجراءات القمع الصهيونية بعدد من الانتفاضات التي أثبتت أصالة هذا الشعب وتعبيره عن أصالة هذه الأمة.

وقال المسؤول الفلسطيني إذا لم تبذل الأمة العربية إلى اتخاذ خطوات فعالة لدعم صمود الشعب الفلسطيني ضد الخطر الصهيوني والدمم العراقي ضد الخطر الإيراني فإن العلم الجديد سيحل ثروة عصر الانحطاط التي تمر به المنطقة ولأننا نمنع الأحداث ونجسد الانتفاضات فإن الإمل يظل ماثلا أمامنا بأن هذه الأمة العربية الأصيلة ستفرز أرواحها وستحافظ على مصيرها وصير الأجيال القادمة.

وأكد السيد الطبيب على أن الخطوة الأولى لفرض إرادة هذه الأمة هي إعادة الروح للشعب العربي الفحل وحشد كافة القوى والامكانات من أجل الضغط لفرض التسوية العادلة للشعلة عن طريق عقد المؤتمر الدولي والذي لابد أن تشترك فيه منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة وعلى أساس حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وصولا لإقامة دولته على ترابه. وأضاف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة أن الذي يطل على انعقاد المؤتمر الدولي هو الولايات المتحدة الأمريكية والعدو الصهيوني الذي يصر على تكريس نهج المفاوضة المشقة تحت المظلة الأمريكية ومن هنا لابد من اتخاذ الخطوات العربية الفعالة لمواجهة هذا التعت والتعت والعجرفة الأمريكية الإسرائيلية لمزيد من الإجراءات الضغط العملية على كافة المستويات لفرض إرادة العربية وتحرير الأرض.

عرفات يجتمع بصدام حسين

بغداد - ق ن - استقبل الرئيس العراقي صدام حسين أمس في عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وجرى خلال اللقاء بحث تطورات الأوضاع في المنطقة وخاصة الاعتداءات التي تتعرض لها المخيمات الفلسطينية في لبنان وعزت وكافة الأنحاء العراقية إلى الرئيس صدام حسين أكد تأييد العراق الحازم لمنظمة التحرير الفلسطينية في دفاعها المشروع عن وجود الشعب الفلسطيني وحضر اللقاء طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي والسيدة ابوجهاد نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية ولفي الحسن المستشار السياسي للسيد عرفات وعزام الأحمد مدير مكتب المنظمة في بغداد.

استاذة بجامعة ميتشجان الأمريكية :

عدم التغطية الاعلامية الموضوعية لقضايا الشرق الأوسط يسمم الرأي العام الأمريكي

واشنطن - كونا - كشفت دراسة جديدة حول معالجة وسائل الاعلام الامريكية لقضايا الشرق الأوسط خلال العام المنصرم بأن عدم الموضوعية في تغطية الأحداث والتغطية الاعلامية المشوهة يمكن أن تساهم بشكل رهيب في تسميم الرأي العام الأمريكي. وبرت هذه الملاحظات الهامة في دراسة جديدة نشرت في رابطة الخريجين العرب الأمريكيين أمس الأول للأكاديمية جاكسون تيري الاستاذة في جامعة ميتشجان وحملت عنوان «التحيز الاعلامي والشرق الأوسط». ونهت الدراسة أن أنه فيما يتعلق بالعرب الأمريكيين والدول العربية فإن التغطية الاخبارية عبر وسائل الاعلام الامريكية ساهمت في تعميق المد العنصري ضد العرب الأمريكيين وفي تخريب العلاقات الامريكية العربية. والتي تؤكد الدراسة أن جميع المؤشرات الموجودة لا تشير إلى إمكانية أي تحسين في معالجة وسائل الاعلام الامريكية للقضايا المرتبطة بالعالم العربي. وأشارت الدراسة إلى «تصدر» بعض أحداث منطقة الشرق الأوسط والوجهات الاعلامية خلال العام المنصرم.

واختصت الكتيبة مجموعة أحداث فرضتها أجهزة الاعلام الامريكية في الواجهة الاعلامية لتلقم طبيعة التغطية المتخمة لها وتأثيرها الشامل على المجتمع وعلاقتها بالسياسات الحكومية فيما عتدت من الجانب الآخر الأحداث العربية الهامة التي اهتمتها وسائل الاعلام الامريكية رغم اهميتها المطلقة. وشهدت الكتيبة الامريكية على أن نظرة شمولية للأحداث في الوطن العربي والتركيز على تغطية موضوع (الارهاب) يؤكد سياسة الانتقاء التي تسيطر على الآلة الاعلامية الامريكية. وتوصلت الكتيبة الامريكية في دراستها الاعلامية المختارة إلى مجموعة استنتاجات بينها أن وسائل الاعلام الامريكية تتعامل مع القضايا التي تطلق عليها قضايا (الارهاب) بأسلوب انتقائي متميز فيما تفرق وسائل اعلامها المختلفة حيزا كبيرا للتغطية شاملة ومتخمة لهذه القضايا عندما تتعلق بما تطلق عليه الإدارة الامريكية (اعداء الولايات المتحدة).

وعتدت الدراسة لائحة طويلة من الأخبار الهامة المتعلقة بمنطقة الشرق الأوسط التي تجاهلتها وسائل الاعلام الامريكية أو مرت عليها مرور الكرام. ونهت إلى التغطية الاعلامية المختارة والتي تتم في مناخ عنصري رهيب واجواء متحيزة وخاصة عندما يتعلق الامر بالعرب والعرب والاسلام. وشيرة أن أن سياسة التحيز والتهميش تشمل كافة وسائل الاعلام الشعبية ومنها الكتب والمجلات والافلام والتلفزيون.

والث دراسة الامريكية الضوء على أحداث ملة جرت في العالم العربي ومعالجة وسائل الاعلام الامريكية لها وفي هذا المجال لاحظت بأنه عقب الغارات الجوية الامريكية على ليبيا في شهر ابريل الماضي عمدت وسائل الاعلام الامريكية جميعها إلى قبول الرواية الرسمية الامريكية وتفسيراتها لما جرى ضد ليبيا دون أي مساهلة حول مصداقيتها أو شك حول احقيتها. وأوضحته انهذه النوعية من التغطية السهلة لما تجسد السياسة الاعلامية لإدارة الرئيس ريخان فيما يتعلق بقضايا الشرق الأوسط. وأشارت الدراسة حول وسائل الاعلام الامريكية خلال العام المنصرم إلى امثلة واضحة لأحداث ملة في منطقة الشرق الأوسط تجاهلتها وسائل الاعلام الامريكية. ولاحظت أن حرب الخليج الفلسطينية بين ميليشيات امل والمقاتلين الفلسطينيين في لبنان لم تحط باهتمام وسائل الاعلام الغربية. كما أن التفسير الواضح بين الولايات المتحدة واسرائيل خلال الغارات الاسرائيلية على القواعد الفلسطينية في تونس في شهر اكتوبر ١٩٨٥ تم معالجته بأسلوب موحد في وسائل الاعلام الامريكية. ونهت الدراسة إلى تجاهل وسائل الاعلام ومرورها مرور الكرام على قضية التجسس في الولايات المتحدة وبطلها جونثان بولارد.



ابوظبي : أعلن في ابوظبي ظهر أمس أن القوات المسلحة بوزارة الامارات العربية المتحدة سحري صباح اليوم الدفاع الجوي بالذخيرة السنوية لوجعات تحت رعاية الشيخ زايد بن سلطان آل ائله رئيس دولة الامارات والقياد الاعلى للقوات المسلحة ويحضر هذه الربة عدا من المسؤولين من دول مجلس التعاون لول الخليج العربية إضافة إلى كبار المسؤولين بوزارة الامارات.

الكويت : أكد السفير الكويتي لدى سوريا السيد احمد الجاسم على أهمية الدور الذي تلعبه الكويت من وضع حد للصراعات القائمة في لبنان. وقال في تصريح لصحيفة الوطن الكويتية نشرته أمس أن الكويت على اتصال مع كل أطراف الصراع القائم في لبنان من أجل التوصل إلى حل للنزاع الدماء العربية والاسلامية هناك.

هل أنت ذاهب الى البحرين في عطلة نهاية الأسبوع؟

لتكن بطاقة أمريكيان إكسبريس رفيقًا عا الدائمة أينما حلت

بطاقة أمريكيان إكسبريس، مرحب بها في البحرين في:

- ٢٦ فندقاً
- ٤٥ مطعماً
- ٤٥ متجراً



الرصاصة والنخس معا بنية امتزاج متناظرة وتخلط مع الفضل أنواع زبوت السيارات لتضاه مع أزيات عند تغييره في السيارة لتحرك مع حركته إلى أعلى البحر.

وقال السيد الفيزيائي العربي وهو من أصل لبناني هاجر إلى الولايات المتحدة عام ١٩٥٥م وانتقل للعمل في العديد من الشركات الدولية العاملة في مجالات الفيزياء والكيمياء أن المادة الجديدة المكتشفة وهي من نفس المادة المكونة لجدار المحرك تقوم بفتح مجرى وعمل الفجوات التي تحدث نتيجة تكل جدار المحرك وأحداث فجوات دائرية بين الأسطوانات ويخمس المحرك حيث ينفذ قوة ضغطه بسبب تسرب الضغط الناتج عن انفجار البنزين في غرفة الاحتراق عبر تلك الفجوات. وبذلك يكون الزيت الجديد الحامل لحبيبات الرصاص والنخس قد قام بعمل عمرة للسيارة بشفن بها صلحها بعد حوالي اسبوع دون أي جهد سوى إضافة الزيت الجديد.

وتحدث العلم العربي الذي يلجأ مصنعها بغربا لتتاج اختراجه الجديد بتحويل من بعض المعادن للبر في مكونات المادة الجديدة فقلل ألتلف من نسبة ٤٠ إلى الملة من الرصاص ٦٠ من الملة من النخس ٢٠ إلى الملة من الفضة ويضع الإضافات الخاصة بمنع التآكل وتضاه مرة إلى محرك السيارة كل ستة أشهر.

وأكد أن المادة الجديدة أجريت عليها اختبارات عديدة على بعض سيارات الشرطة في الولايات المتحدة وفي مصنع سيارات رينو الفرنسية وسيارات تاسيا الإيطالية وقد أثبتت نجاحها التام.

صندوق النقد العربي يقدم قرضا للاردن بقيمة ١٤ مليون دولار

ابوظبي - واخ - قدم صندوق النقد العربي قرضا إلى الاردن قيمته ثلاثة ملايين و٩٩٠ ألف دينار عربي حساسي أي ما يعادل ١٤ مليوناً و٥٠٠ ألف دولار أمريكي تقريبا. ويستخدم القرض للمدفوعات لتحويل عجز طفيف في ميزان المدفوعات الأردني لعام ١٩٨٦.

وأجل القرض ثلاث سنوات يسد على أربعة أقساط نصف سنوية بمسؤولية يستحق أولها بعد ١٨ شهرا وتتراوح فاقته بين ٣,٧٥ في المئة إلى ٤,٧٥ في المئة. ووقع القرض نيابة عن الصندوق رئيسه سعيد غنش وعن الأردن محمد علي الظفاري القائم بأعمال السفارة الأردنية لدى الامارات.

ويذكر أن حصة الاردن في رأسمال الصندوق ١١ مليون دينار عربي حساسي تم تسديد ستة ملايين و٨٠٠ ألف دينار من أصل هذه الحصة وقد بلغت مدفوعة الاردن المساهية نحو الصندوق خمسة ملايين و٨٠٠ ألف دينار عربي حساسي. وبإضافة هذا القرض تصبح المدفوعة تسعة ملايين و٨٧٠ ألف دينار عربي حساسي أي ما يعادل نحو ٣٦ مليون دولار أمريكي.

[illegible]

● سمو امير الشباب عقب البطولة

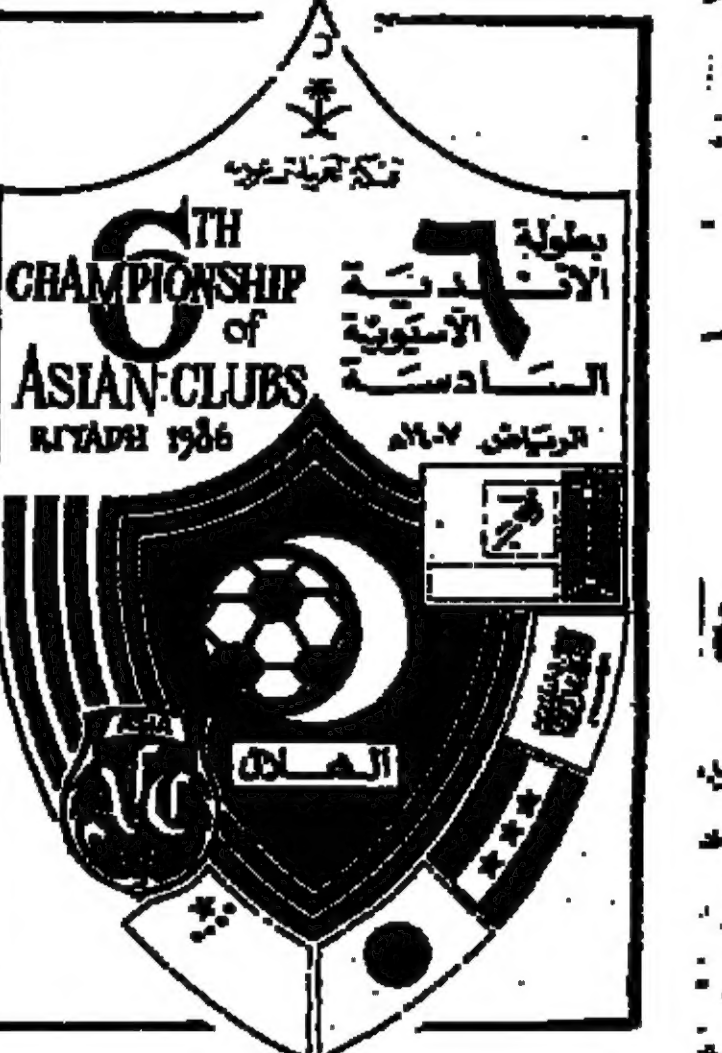
الدعم غير محدود لاديتنا لاستضافة اية بطولة قادمة

مشاركة اى نادى سعودي في بطولة فهو خير سفير للبلاد



عقب مراسم ختام البطولة الاسبوعية السادسة للنادية تحدث صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب فقال: اننا في الواقع في غاية السعادة بان تقوم الاندية السعودية باستضافة هذه الدورات وهذه كما نعلم دورات قارية وفي المستقبل وللأسف ان تستضيف جميع الدورات التي يمكن ان تستضيفها في إطار التوزيع الجغرافي سواء دورات قارية او دولية بغض النظر عن اي نتيجة. لكن أصبح ليس بل الاندية السعودية سواء نادي الهلال او اي ناد آخر.. الدعم غير محدود بالنسبة للنادية السعودية لتستضيفها على استضافة هذه الدورات والحمد لله هذه الدورة ناجحة واجدها فرصة ومناخا ان أنه استقام في يوم ١٦ يناير المقبل مباراة بين الفريق الكروي

رسالة البطولة الاسبوعية للنادية أبطال الدوري



ابراهيم الدرع محمد العويس

شرف صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد المباراة الختامية لبطولة الاندية الاسبوعية حيث قام سموه بتسليم كأس البطولة للفريق الهلالي لفرقة فوروكوا الياباني كاس بطولة الاندية الاسبوعية وذلك عقب فوزه في لقاء الاس على فريق ليونج الصيني بهدف مقليل لا شيء. وقد قدم الفريق الهلالي عرضا جيدا استطاع من خلاله فرض سيطرته على معظم فترات المباراة ووليات له عدد من الفرص والتي لم تستثمر بشكل جيد ليتنبى اللقاء بفوز الفريق الهلالي بهدف مقليل لا شيء. ويحقق بذلك كاس البطولة عقب فوزه في جميع لقاءاته الثلاثة.

● المباراة:

بدأت المباراة جيدة من جانب الفريقين وخصوصا الفريق الهلالي والذي اختلفت طريقة ادائه في هذه المباراة حيث لعب منذ البداية هجوما ولم يتراجع للدفاع كما فعل في مبارياته السابقة وهماج بشكل جيد في حين بدله في الدقيقة الثالثة عشرة تعبا فرصة للفريق الياباني يستغلها مباشرة ولم يهدرها وذلك عندما حصل على ضربة ركنية ثلاث داخل المنطقة. ومع خروج الدفاع الصيني عن منطقة افعار لاجل ايلان الكرة داخل المنطقة ولحقها بكل دقة كتيبة هجسية الصيني وتتخطى الحارس لتصل الى يوشيتا هيروشي والذي وضعها بمراسه داخل المرمى مسجلا الهدف الاول للفريق الهلالي. وبعدهم الفريق الصيني وتوكل خط وسطه بشكل جيد واستطاع من تهديد المرمى الهلالي بعدد من الكرات الا ان هجسيه لم يستطيعوا ترجمة هذه الفرص الى اهداف ويستمر هذا الشوط على هذا الحال حتى أعلن نهاية الشوط يتقدم الفريق الهلالي

وفريق الجيش الملكي المغربي بناء على طلب من الاتحادين الآسيوي والافريقي ان تقام هذه المباراة في المملكة العربية السعودية ورحبنا بطبيعة الحال بكل الترحيب ونقضى ان تكون هذه المباراة على مستوى جيد من كافة النواحي.. ولو لاحقا في الفترة الماضية كانت دورة وراء دورة ونشاط وراء نشاط وهذا ان دل على شيء فانما يدل على وعي الجماهير الرياضية أولا ثم على

● في ختام بطولة الاندية الاسبوعية:

فوروكا والياباني يؤكد جدارته بالبطولة ويهزم الصين ١/٠

في لقاء تحصيل حاصل الهلال يهزم الطلبة العراقي ويحقق المركز الثاني

بعد مقليل لا شيء. ومع بداية الشوط الثاني واصل الفريق الصيني هجومه وضغطه على مرمرى الهلالي الا ان الدفاع الهلالي كان حذرا وبشكل كبير للحفاظ على منطقة الخطر وفعل استطاع من المحافظة على تقدمه حتى أعلن حكم المباراة نهائيه بفوز الفريق الهلالي بالمراسه وبثلاث فوزه بالبطولة وحصوله على كاس الاندية الاسبوعية بعد ان قدم صورة جيدة للرياضة الهلالية واستطاع من الفوز في جميع لقاءاته الثلاثة ليخرج بحصوله كاس البطولة. وفي اللقاء الثاني والذي جمع بين الفريقين الهلال والطلبة العراقي استطاع الهلال من الخروج فائزا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وذلك بعد مباراة متوسطة من الفريقين ونتيجة لعدم اهمية اللقاء لكلا الفريقين وخصوصا بالنسبة للهلال والذي فقد المتابعة على البطولة بفوز الفريق الهلالي في المباراة الاولى. وقد جاءت اهداف الفريقين عن طريق سعود الحماك ويوسف النخيل للهلال وايوب يرياحم للطلبة العراقي. وبهذا الفوز حصل فريق الهلال على المركز الثاني في البطولة.

الهلال السعودي x الطلبة العراقي

وفي اللقاء الثاني والذي جمع بين الفريقين الهلال والطلبة العراقي استطاع الهلال من الخروج فائزا بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد وذلك بعد مباراة متوسطة من الفريقين ونتيجة لعدم اهمية اللقاء لكلا الفريقين وخصوصا بالنسبة للهلال والذي فقد المتابعة على البطولة بفوز الفريق الهلالي في المباراة الاولى. وقد جاءت اهداف الفريقين عن طريق سعود الحماك ويوسف النخيل للهلال وايوب يرياحم للطلبة العراقي. وبهذا الفوز حصل فريق الهلال على المركز الثاني في البطولة.

● المباراة:

بدأت المباراة قوية وخصوصا من جانب الفريق الصيني الهلالي الذي ظهر خلال هذه المباراة بمستوى مقار لمستوياته السابقة في المباريات الماضية حيث لعب افرادها بشكل جيد ولعبوا عن طريق الاندفاع وفتح اللعب واستطاع خط وسطه من السيطرة على معظم فترات المباراة في حين قابله تواضع في مستوى الوسط الهلالي خلال هذه المباراة مما حمل الدفاع عبء المباراة. واستطاع فريق الطلبة من شن عدة هجمات وشكلت خطورة على مرمرى الهلال الا ان يقظة الدفاع الهلالي افسدت عليهم الكثير من الهجمات كما ظهر الظهور الايسر الهلالي بمستوى جيد حيث استطاع الحماك من اغلاق منطقة الخطر بشكل جيد واستطاع ايقاف الزحف العراقي من هذه الجهة. في حين كانت الجهة اليمنى على العكس من ذلك حيث ظهر التخليفي بمستوى متواضع استغله فريق الطلبة في العبور وعكس الكرات داخل المنطقة.

برئاسة الدمام:

عقوبة صارمة تصدرها لجنة الحكام تجاه بعض الحكام ورجال الخطوط

الرياض - مكتب اليوم: عقدت لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم اجتماعا يوم امس الاول برئاسة الاستاذ / عبدالرحمن الدمام واتخذ خلال الاجتماع عدة قرارات كان من اهمها اول: مناقشة تقارير المراقبين الفنيين لمباريات الدور الاول للدرجة الممتازة والاخذ بحسبها القرارات التالية: ١ - تسجيل عقوبة الانذار للحكم الدولي حمد العلي الحميدي بسبب المخالفة التي ارتكبها في مباراة الاهلي والقادسية بجدة ٢ - توجيه عقوبة لفت النظر لعدد من الحكام الذين شاركوا كرجال خطوط وسوء تقديرهم وهم سعد الطوع في مباراة الاهلي والرائد بجدة ويوسف فروان في مباراة الكوكب والعربي بالخرج - ابراهيم الصالح الغفيلي في مباراة النصر والاتحاد بالرياض ٣ - تكليف عضو اللجنة الاستاذ / محمد المزروع بمسافة الحكام محمد فوده - عمر المهنا - فيصل ذياب عن ما ورد من سوء تقديرهم بموجب ما ورد في تقارير المراقبين الفني في مباراة الاتحاد والهلال بجدة والنصر والاهلي بالرياض وتقديم تقرير مفصل الى اللجنة لاتخاذ القرار اللازم بهذا الخصوص

مساء اليوم

حفل تكريمي ومكافآت لجميع اللاعبين والاداريين والمدربين

كتب / عبدالكريم الفالح: ضمن اهتمامات ادارة نادي الاتفاق بغرق النادي وضربته وضع الحوافز لاستمرارية العطاء في النادي ومواصلة الانتصارات لجميع الفرق. يقيم النادي في الساعة الخامسة من مساء اليوم حفلا تكريميا لفريقي الشباب والاشبال والذين حققا بطولتي مجموعتهما ضمن دوري المنطقة. وسيحضر الحفل رئيس واعضاء مجلس الادارة وذلك للاحتفال

الاتفاق تكرم أبطال النادي

حفل تكريمي ومكافآت لجميع اللاعبين والاداريين والمدربين

على كل من شارك في تحقيق البطولتين من اداريين ومدربين ولاعبين حيث قررت الادارة في اجتماعها الاخير توزيع هذه المكافآت سيكرم هناك حفل عشاء يقيم النادي في صالة الطعام. وكان فريقا الشباب والاشبال قد حققا بطولتي مجموعتهما بجدارة ويدين اي هزيمة حيث احرز فريق الشباب بطولة مجموعته برصيد ١٠ نقطة ولعب ست مباريات فاز في خمس منها وتعادل في واحدة.



الاتفاق يلعب مع المحرق والبحرين في البحرين

الاهلي المصري والزمالك يلعبان رسميا في الدمام في سبتمبر ٨٧

صالح خليفة يعالج بالمستشفى العسكري ولن يشارك قريبا

كتب عبدالرحمن البدين: ضمن استعدادات فريق كرة القدم بنادي الاتفاق بالدمام تقدر ان يلعب الفريق مباراتين واحدة مع فريق المحرق متصدر الدوري البحريني واخرى مع فريق البحرين. وستكون هذه المباريات في الاسبوع الثاني من التوقف. كما ستكون مشاركة مهاجم الفريق سعدون حمود رسمية في مباراة الفريق مع الاتحاد.. وكذلك ابو جوير.. ويقيم صالح خليفة الذي لن يشارك الفريق لاصابته المعيقة وسيكون لادارة الاتفاق اتصالات مع الاتحاد السعودي لكرة القدم لتحويل اللاعب صالح خليفة للمستشفى العسكري بالرياض الذي يتوقع ان تجري له عملية كشف بواسطة المنظار. وهذه تتطلب اكثر من اسبوعين.. صرح بذلك لـ (اليوم الرياضي) مدير الكرة بالاتفاق عبدالله خليفة. كما ذكر عبدالله خليفة انه اثناء حضورهم افتتاح منشآت نادي السد القطري قد اتفق كل من نادي

الاتفاق السعودي ونادي الاهلي المصري ونادي الزمالك على اقامة دورة تضم فرق هذه الاندية. وقد حضر الاجتماع الذي عقد بالدوحة كل من عبدالله خليفة مدير الكرة بنادي الاتفاق وصالح المطوع نائب رئيس الاتفاق ممثلين عن النادي والسيد عبدالله حمد العطيه رئيس نادي السد القطري وكذلك نائب رئيس النادي الاهلي المصري ومندوب الاتحاد المصري لكرة القدم عبد الله الحوش وقد أبدى نائب رئيس الاهلي موافقة نادي الزمالك

وتعذر حضور رئيس الزمالك لطول فترة... واتفقوا على ان تقام اول دورة في مدينة الدمام في شهر سبتمبر ٨٧ بشروط مشاركة جميع لاعبي الفرق هذا وقد طرح هذه الفكرة رئيس نادي السد مبدئيا واتفق عليها مؤخرا.. وستقام هذه الدورة سنويا على ان تنقل الى القاهرة وقطر بعد نجاحها.. وسيعقد اجتماعان لوضع الترتيبات الخاصة اولهما في شهر



دقيقة مهما بلغ الحكم من العمر. استناد أعمال ومهام سكرتير لجنة الحكام الفرعية يحتال على الحكم زيد المهنا طيلة مدة غياب السكرتير الاصلي فهد العبد الرحمن المهوس في المنطقة الشرقية.

الافاق تكرم أبطال النادي

على كل من شارك في تحقيق البطولتين من اداريين ومدربين ولاعبين حيث قررت الادارة في اجتماعها الاخير توزيع هذه المكافآت سيكرم هناك حفل عشاء يقيم النادي في صالة الطعام. وكان فريقا الشباب والاشبال قد حققا بطولتي مجموعتهما بجدارة ويدين اي هزيمة حيث احرز فريق الشباب بطولة مجموعته برصيد ١٠ نقطة ولعب ست مباريات فاز في خمس منها وتعادل في واحدة.

الاتفاق تكرم أبطال النادي

حفل تكريمي ومكافآت لجميع اللاعبين والاداريين والمدربين

على كل من شارك في تحقيق البطولتين من اداريين ومدربين ولاعبين حيث قررت الادارة في اجتماعها الاخير توزيع هذه المكافآت سيكرم هناك حفل عشاء يقيم النادي في صالة الطعام. وكان فريقا الشباب والاشبال قد حققا بطولتي مجموعتهما بجدارة ويدين اي هزيمة حيث احرز فريق الشباب بطولة مجموعته برصيد ١٠ نقطة ولعب ست مباريات فاز في خمس منها وتعادل في واحدة.



الاتفاق يلعب مع المحرق والبحرين في البحرين

الاهلي المصري والزمالك يلعبان رسميا في الدمام في سبتمبر ٨٧

صالح خليفة يعالج بالمستشفى العسكري ولن يشارك قريبا

كتب عبدالرحمن البدين: ضمن استعدادات فريق كرة القدم بنادي الاتفاق بالدمام تقدر ان يلعب الفريق مباراتين واحدة مع فريق المحرق متصدر الدوري البحريني واخرى مع فريق البحرين. وستكون هذه المباريات في الاسبوع الثاني من التوقف. كما ستكون مشاركة مهاجم الفريق سعدون حمود رسمية في مباراة الفريق مع الاتحاد.. وكذلك ابو جوير.. ويقيم صالح خليفة الذي لن يشارك الفريق لاصابته المعيقة وسيكون لادارة الاتفاق اتصالات مع الاتحاد السعودي لكرة القدم لتحويل اللاعب صالح خليفة للمستشفى العسكري بالرياض الذي يتوقع ان تجري له عملية كشف بواسطة المنظار. وهذه تتطلب اكثر من اسبوعين.. صرح بذلك لـ (اليوم الرياضي) مدير الكرة بالاتفاق عبدالله خليفة. كما ذكر عبدالله خليفة انه اثناء حضورهم افتتاح منشآت نادي السد القطري قد اتفق كل من نادي

الاتفاق السعودي ونادي الاهلي المصري ونادي الزمالك على اقامة دورة تضم فرق هذه الاندية. وقد حضر الاجتماع الذي عقد بالدوحة كل من عبدالله خليفة مدير الكرة بنادي الاتفاق وصالح المطوع نائب رئيس الاتفاق ممثلين عن النادي والسيد عبدالله حمد العطيه رئيس نادي السد القطري وكذلك نائب رئيس النادي الاهلي المصري ومندوب الاتحاد المصري لكرة القدم عبد الله الحوش وقد أبدى نائب رئيس الاهلي موافقة نادي الزمالك

وتعذر حضور رئيس الزمالك لطول فترة... واتفقوا على ان تقام اول دورة في مدينة الدمام في شهر سبتمبر ٨٧ بشروط مشاركة جميع لاعبي الفرق هذا وقد طرح هذه الفكرة رئيس نادي السد مبدئيا واتفق عليها مؤخرا.. وستقام هذه الدورة سنويا على ان تنقل الى القاهرة وقطر بعد نجاحها.. وسيعقد اجتماعان لوضع الترتيبات الخاصة اولهما في شهر

الفرع في الداخل

الرجيل: شارع جدة ٣١١٣٧١٤
الاحساء: الفرع: شارع العام ٥٨١١١٤٠
حفر الباطن: شارع العام ٧٤٢٣١٥٠
الرياض: شارع الستين ٤٧٩٨٧٤
جدة: شارع الجامعة ٧٨٠٧١٨
مكة: شارع الملك فيصل ٤٢٩٤٢٨
الطائف: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
تبوك: شارع المدينة ٤٤٢٩١٠٤٣
بريدة: شارع الخليفة ٣٣٣٦٠١٢
الرس: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
جيزان: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
حائل: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
الدمشق: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
المنيرة: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
حزرة: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
المنيرة: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥
حزرة: شارع الملك عبد العزيز ٣٣٣٤٥٤٥

مركز الحربي للتسويق
 على مدينتي الرياض
 لتوفير كل احتياجاتك من
 كذا...
 ٨٤٢٠٩٢٨

اليسوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر والحاصل

كل اسبوع نعرض منتقاة من الكتب
 شارع الخديجة - الرياض
 شارع الملك فيصل - الرياض
 شارع الملك فيصل - الرياض
 شارع الملك فيصل - الرياض

أخبارهم

● صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم يرحب صباح اليوم الحفل التكريمي الذي تقيمه ادارة التعليم بالقصيم للطلبة المتفوقين للعام الماضي وذلك بمبنى ادارة التعليم بالمنطقة .

● غادرنا الامين العام المساعد لرابطة العالم الاسلامي الشيخ محمد بن ناصر العبودي امس الى الهند للمشاركة كعضو عن الرابطة في أعمال المؤتمر الثالث للمنظمات السلفية في كيرالا والتي ستعقد في مدينة كويمبر في الفترة من غرة جمادى الاولى الى الخامس منه .

● الدكتور فهد حامد دخيل وكيل جامعة الملك فهد للبترول والمعادن للدراسات العليا والبحوث غادرنا الى الولايات المتحدة الأمريكية في مهمة عمل رسمية .



السعودية تمنح تذاكر مجانية على الرحلات الداخلية

كتب/ معجب الدوسري : تبدأ الخطوط الجوية العربية السعودية اعتباراً من يوم غد الخميس ١٩٨٧/١/١ بتقديم خدمة جديدة بالإضافة إلى الخدمات التي تقدمها لعموم المواطنين عامة وركبها خاصة .

صرح بذلك لـ « اليوم » مدير مسكول بخطط السعودية بمنطقة الشرقية وقال بأن هذه الخدمة الجديدة هي منح واعطاء

بلاغ كاذب يهبط طائرة مصرية اضطرارياً بالقاهرة

القاهرة - ا ف ب - ذكرت الصحف المصرية ان طائرة تابعة لشركة مصر للطيران تقل ٢٤٨ راكباً هبطت هبوطاً اضطرارياً على مطار القاهرة الليلة قبل الماضية اثر بلاغ كاذب بوجود قنبلة .

قد عثرت إحدى المضيفات الجويات على ورقة كتب عليها ان هناك قنبلة داخل الطائرة وذلك بينما كانت هذه الطائرة القادمة من الاسكندرية (مصر) على مسافة ١٠٠ كم من القاهرة .

واور هبوط الطائرة اجري فريق من خبراء المفارقات تفحصوا دقيقاً بعد نزول الركاب دون ان يعطروا على اي متفجرات .

تعديل رسوم التامين على السيارات المسافرة الى البحرين

كتب/ معجب الدوسري وعبدالله القشري : علمت « اليوم » من مصادر موثوقة بها بادرة جسر الملك فهد انه اعتباراً من اليوم الأربعاء سيكون الحد الأدنى لرسوم التامين على السيارات الداخلة الى البحرين عبر جسر الملك فهد ثلاثة ايام مبلغاً وقدره دينار ونصف للسيارات الخاصة ودينار ٩٥٠٠ قلساً للسيارات التجارية .

واضاف المصدر بأن هذا التعديل يأتي من اجل تسهيل انهاء اجراءات المسافرين الى البحرين وراحتهم حسب تعليمات المسؤولين وتوجيهاتهم في هذا الصدد .

تطوير اول سيارة باكستانية تعمل بالطاقة الشمسية

اسلام اباد/ كونا... استطاعت مجموعة من طلبة كلية الهندسة في كراتشي تطوير اول سيارة باكستانية تسير بالطاقة الشمسية .

وصممت هذه السيارة وفق ما ذكر هذا لتسير بسرعة ٤٥ كيلومتراً في الساعة واقطع مسافة تصل الى ٢٤٠ كيلومتراً في اليوم .

وقد صنع جسم هذه السيارة من مادة الالياف الزجاجية - الفايبر غلاس .

مصر عام ٢٠٠٠

القاهرة/ واخ... تشهد القاهرة حالياً أعمال المؤتمر السنوي (مصر عام ٢٠٠٠) الذي تنظمه جمعية اصقاع العلماء المصريين في الخارج .

ويتركز المؤتمر الذي افتتحته الدكتور عاطف صدقي رئيس مجلس الوزراء المصري مناقشته وجلساته حول قضية التنمية الاقتصادية في مصر كما يناقش قضية الاستخدام الامثل للارض المصرية حيث يعيش حوالي ٥٠ مليون نسمة على اقل من ٩ في المئة من المساحة الاراضية المصرية وهي نفس المساحة التي كان يسكنها نصف هذا العدد من السكان منذ ٣٠ عاماً .

وتجدر الإشارة الى ان مؤتمر (مصر عام ٢٠٠٠) يعقد مناقشة دور علماء مصر بالداخل والخارج في حل مشكلات التنمية وكان اول مؤتمر قد عقد في عام ١٩٧٤ .

أكبر جمعية تعاونية في بيروت

تضرب احتجاجاً على سرقة أحد فروعها

بيروت/ رويترز... أعلنت الجمعية التعاونية الاستهلاكية في بيروت وهي أكبر جمعية من نوعها في بيروت الغربية ذات الغالبية الإسلامية التوقف عن العمل امس ليوم واحد احتجاجاً على سرقة بضائع تزيد قيمتها على مليون ليرة لبنانية حوالي ١٠٠٠٠٠ دولار من أحد فروعها بعد تسف أحد جدران ذلك الفرع .

وقال بيان من مجلس ادارة الجمعية التعاونية الاستهلاكية وهي جمعية خاصة ان المجلس قرر اقل تعويضاته الخمس في بيروت الغربية احتجاجاً على السرقة التي تعرض لها فرع التعاونية في منطقة صبرا فجر الإثنين .

وقالت مصادر أمنية ان مسلحين وعلمية السلب الأخيرة هي جزء من موجة جريمة متزايدة نتيجة لانخفاض قيمة الليرة اللبنانية والارتفاع الحاد في اسعار الحاجيات .

وتقدر نسبة التضخم رسمياً بحوالي ١٠٠ بالمئة كما ان اسعار بعض السلع الاساسية ترتفع بمعدل يزيد على ٢٠ بالمئة كل اسبوعين .

مصادرة كوكايين بـ ٢٠ مليون دولار في اريزونا

توكسون - ا ف ب - اعلن رجال البوليس الامريكانيون في ادارة مكافحة المخدرات اول اسر الاثنى عشر مصادرة اكثر من مائتي كيلو من الكوكايين في اريزونا تصل قيمتها في السوق السوداء الى نحو ٢٠ مليون دولار .

وقد عثر على الكوكايين يوم الجمعة بعد ان اشبه رجال البوليس في سيارة وحلات يقودها شبان احدهما مكسيكي في الثامنة والعشرين من عمره هو جرمين كوندراس اسكالتني وطربوها .

وكان المخدر مخبأ في قاع سحري للسيارة وقد تمت تعبئته بعناية في ١٨٧ لفافة تقام كهدايا عيد الميلاد .

وقد القى القبض على الرجلين واحتجزا انتظاراً لتلقيهما الى محكمة توكسون .

لوحة فنية كبيرة من الخزف

وقد صنع اللوحة الخزفية الكبيرة هذه مصنع جينغشين للخزف الفني باستخدام ٨١٧٧ قطعة خزفية وبيع طولها ٧٦ متراً وارتفاعها مترين .

للرجل الذي يعرف التميز

Parfums de France
 Versale Pour Homme
 Eau de Toilette
 200ml

علماء باكستانيون يصنعون جهازاً يكشف عن الانشعاع

اسلام اباد - كونا... ذكر ان العلماء النوويين الباكستانيين نجحوا مؤخراً في اعداد وصنع جهاز يكشف عن الانشعاع وذلك بالتعاون مع وكالة الطاقة الذرية التي تتخذ من فيينا مقراً لها .

ويستخدم الجهاز المذكور والذي اطلق عليه اسم سي آر - ٣٩ في عدة استعمالات تشمل على التفتيش عن البورانيوم والجرعات البيئية ودراسات نووية وبيولوجية بالإضافة الى استخدامه في الحصول على اذاعات بوقوع زلازل وهزات أرضية .

وقال علماء في المعهد الباكستاني للمعلوم الذرية والتكنولوجيا ان الجهاز يتمتع بمزايا من ابرزها مقاومته لدرجة الحرارة والرطوبة والواد الكيميائية وذلك مقارنة مع الاجهزة البلاستيكية المماثلة المستوردة من الخارج .

واضافوا انه يمكن استخدام الجهاز المذكور ايضا في اكتشاف ظروف كانت توفس في السيليكوليا غير مواتية لتعقب تسوية حيا في دول متقدمة .



مولد اربعة توائم انابيب بعد محاولات استمرت ١٧ عاماً

سيوني/ ا ف ب... صرح متحدث بلس مستشفى الملك جورج الخامس في سيوني بأن سيدة استرالية انجبت امس (الثلاثاء) ثلاث توائم وتوأم من اطفال الانابيب وذلك بعد ١٧ سنة من محاولات الانجاب .

وقد ولد التوائم الاربعة بعملية قيصرية اجراها فريق من ١٧ طبيباً ومعرضة وهم جميعاً في حالة طيبة .

ولم يقدم المتحدث ايضاً معلومات اخرى لأن ماريسا بروجيت وزوجها ليفان وهما من كنديا قاما ببيع حق اذاعة اي معلومات بشأن عملية الولادة وتعليم اطفالهما لحمة تايوانية تجارية .

١٥ فرنسيا يشهرون اسلامهم في باريس

مكة المكرمة/ محمد دوكي : اعتنق ١٤ رجلاً وامرأة من الفرنسيين الدين الاسلامي خلال الاسابيع القليلة الماضية على يد البروفيسور محمد حميد الله في العاصمة الفرنسية باريس .

قام فضيلته بتدريسهم بمبادئ الدين الاسلامي الحديث بما شرح صدورهم لهذا الدين الصلوبي الختم وقد اعربوا بعد تلقيهم بالشهادتين عن ارتياحهم وسعادتهم ان يهاجموا الى الامانة حيث وضعوا أرجلهم على اول طريق الخير والسعادة في الدنيا والاخرة .

٤ رجال وطفل يجوبون أوروبا على ظهور الجمال

عمان - واس... قرر فريق من الرحلة الاردنية يضم اربعة رجال وطفلاً القيام برحلة على ظهور الجمال من مدينة العقبة جنوب الأردن الى عدد من الدول الاوروبية وتستمر الرحلة التي تبدأ من مدينة العقبة مروراً بعمان كلا من سوريا وتركيا واليونان ويوغسلافيا وإيطاليا وسويسرا والنمسا والمانيا الغربية وفرنسا واسبانيا وتستغرق ١٣٠ يوماً قطعون خلالها مسافة ٦٥٠٠ كيلومتر .

ويتنظر ان تبدأ الرحلة في الخامس عشر من مارس القادم حيث يكون الطقس مناسباً في الدول الأوروبية .